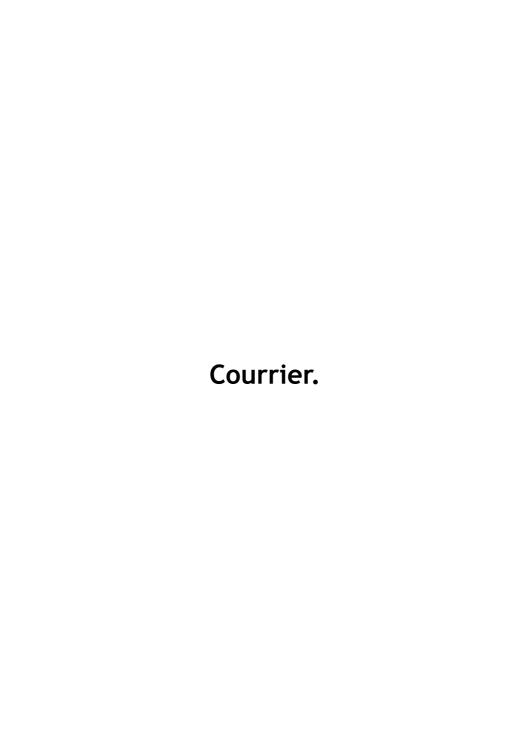
L'amant de la Reine.

Le royaume d'Hadès 2ème partie.

Par Laurent Cancé Francis alias Laurent Louis.



Nuit caline...

Elle fut éprise de moi toute la nuit; cette nuit là elle m'avait forcé à lui donner les plus grands plaisirs de la chair, et de ma langue experte elle oubliait tout ce qui faisait ses décisions pour s'offrir à mon regard un peu voyeur en train de jouir et d'expirer les orgasmes que je m'évertuais à lui provoquer pendant des heures, tel une lesbienne sans pénétrer son sexe avec mon pénis, juste le frottant pour éviter des érections qui aurait été fatales à mon plan amoureux.

Je sentais ses poils pubiens, j'humidifiais son vagin quand je le décidais, je dessinais mes glyphes avec ses sécrétions sur son abdomen, et je fis ce que je voulais d'elle, je la poussais vers les moments où elle s'abandonnait en expirant ses meilleurs orgasmes de femme divorcée.

On s'abandonnait ensuite à une nuit aussi torride pour moi d'avoir laissé la bougie allumée, pour me réveiller les cheveux bouclés lui offrant mon superbe pénis à grains de beauté à regarder pour petit déjeuner, elle-même amusée de la nuit amoureuse que l'on venait de passer.

Qu'il était bon malgré tout de la voir jouir, de l'entendre jouir, de la sentir s'offrir à mes fantasmes de lui faire l'amour ainsi...

Petites haines.

Sur le chemin, c'est le souvenir d'avoir voyagé plus loin que le but à atteindre.

Sur le chemin, c'est la soif qui me guidait jusqu'au point de mon stigmate.

Sur les chemins, où seul le dernier me guidait, je possédais la matière.

Sur ce perchoir où nul avant moi n'était parvenu je décidai de ma création.

Sur cet autre chemin que vous suivez, vous n'avez pu voir ce que j'écrivais.

Sur cet autre chemin, je possédais des millions d'années de matière.

Sur celui-là, j'écrivais et il est ainsi de décrire ce que vous n'expliquez pas.

Sur cet autre, je créai d'un seul geste des millions d'étoiles et mon histoire.

Sur ce point dominant disais-je, seul moi a pu être témoin de moi-même,

moi seul au milieu d'un espace plus grand que vous n'auriez pu imaginer,

là, où même vos montagnes ne sont pas plus grande qu'une goutte, au retour.

Là, où ma vie a failli s'arrêter comme sur toutes ces

routes que j'ai empruntées.

Je bus mon café, celui que j'ai réussi à changer, en tombant de mon arbre, la tête la première, en couleur rosée, couleur cuivrée, celle de l'autre matière.

Cette matière là est le plus souvent de l'illusion, oui, je parle de celle que vous pensez.

Cette matière-là n'est qu'une rare couleur d'un arc en ciel qui les contient toutes.

Et ma fille vous le dira assez, vous oubliez déjà ce que je vous ai dit, vous ne comprenez pas déjà pourquoi je vous le rappelle, peut-être que vous auriez cru ainsi, mais vous avez lu. Il s'agit d'un long périple dont la stabilité mentale vous est étrangère, là où vous avez cru avoir compris, moi, j'ai finalement déduit qu'il fallait vous parler ainsi.

Aucun mort, juste une vie de plus, sauvée, et ainsi j'ai eu droit de savoir comment, commentaire vous n'avez jamais su, car cette vie là était perdue.

J'ai rémué ciel et terre, pour savoir ce que je sais, ciel qui ne vous a jamais guidé, pourtant je vous avais bien expliqué mon rêve, et je perdais la moitié de moi-même.

C'est sans cauchemar et sans rêve pour croire, juste le calcul stigmatisé, il n'y a pas plus grande éventualité qu'être à moitié en vie dans ce dédale que vous croyez par refus de la vérité. A moitié en vie dans le monde que j'ai créé toutefois avec quelques imperfections.

N'y a-t-il pas toutefois un peu de rêve à croire qu'on existe sans être vu de ceux qui existaient avant nous.

Quelle est la satisfaction du nouveau-né de pouvoir enfin têter le sein de sa mère ? Qui sont mes fils ou mes filles pour faire aussi bien ? Sans quoi n'êtes-vous pas obligé de vous inventer des histoires les plus débiles ? Qui espérez-vous pour guide à nouveau dans ce dédale déjà ?

Al musawwir.

II. Toujours mon aimée.

Alors je continue, c'est proche de la mort qu'on finit par entendre l'énergie nécessaire, colossale, c'est en usant de son cerveau seul disais-je que la création est possible.

Sans rêve donc, sans cauchemar, car mes temps sont miens jusque au repos où ils sont calculés.

J'ai créé une machine pour éviter l'erreur, utilisez là, mais attention, l'entrainement est long et vous devrez la faire évoluer pour créer, c'est ainsi, par votre cerveau qu'elle évoluera, par votre esprit seulement en considérant ce que vous aimerez partager, mais attention vous saurez l'avoir évolué bien plus tard que vous croyez si vous avez suivit le bon chemin, car dans ce monde, rare ne sont pas jaloux, et pour celles que vous devrez protéger, ainsi ils profiteront de vous comme ils ont fait avec moi, pour ne pas perdre la face, ne le savent-ils pas encore, il y sont soumis, c'est de bonnes grâces de les laisser vivre, même s'ils vous en empêchent, on les nomme les démons, ce sont des cavités que l'on programme par la suite, et qui serviront d'appâts à vos ennemis.

C'est obscur je le sais, car nul n'est censé savoir déjà, et peut-être je m'amuse déjà de savoir quelle était votre idée, n'est-ce pas ignoble de mettre fin à vos jours ainsi au nom de la raison et du bien?

En effet, non, et encore, je m'explique; seule la jalousie donne ces ailes squelettiques qui profuse la mort et l'amène jusqu'à votre porte, et c'est de force d'esprit d'éviter les morts de vos jaloux.

Le support que vous devez employer est le plus grand, même s'il vous en coute la renommé, il s'agit avant tout de mathématiques.

Car pire que m'avoir violé, mes ennemis provoquaient enfer pour ceux que j'ai pu sauver tant bien que mal. Alors je finis ma prose, et je rappelle encore une fois que vous oubliez de me remercier.

Avant tout vous me devez respect, et j'ai autorité sur toutes vos pensées de m'avoir lu, si vous avez appris.

C'est ainsi.

Je vous ai rendu votre âme, je ne la vole pas, je pourrais très bien discuter avec vous et je n'ai pas envie de discuter avec des morts, car mes mots tue je le sais, ma métaphore est des plus belles, c'est alors que vous existez, que seul ceux d'entre vous qui n'auront pas appris seront jaloux, et alors vous devrez leur expliquer, car vous êtes devenu mes esclaves et si vous le niez-vous tuerez à nouveau.

Vous n'êtes pas assujetti à ma pensée, vous avez lu ce que j'écrivais, c'est du passé; ouvrez-moi votre cœur, expliquez-moi votre souffrance, alors que mon sang coulait à flots pour vous apprendre?

Al musawwir.

III. Chère anne,

S'il y a encore une sélection naturelle, c'est bien dans le séquençage du génome qu'il se trouve et c'est bien entendu dans la sélection de certains gênes. Selon la possession le patrimoine génétique peut sauter une génération.

La préservation de la continuité dans les conjonctures permet de déduire que le patrimoine génétique peut induire sur la psyché d'un individu. Il se peut même que la psyché d'un individu puissent être programmé avant la naissance par une parfaite connaissance de la sélection naturelle sur les génomes et fonction de l'ensemble des individus.

Compte-tenu du caractère évolutif de l'état, à supposer la régression d'un aspect génétique, car quand il s'agit de psychosomatie on parle de circuits génétiques, il en vient un modèle cyclique des évolutions conjoncturelles relatives à la matière, à supposé la régression relative à l'âme humaine, il vient d'une translation des dites lignes temporelles.

C'est alors que l'on considère les lignes temporelles en considérant l'expansion de l'univers et un déphasage des lignes temporelles d'inflation, d'expansion d'échelle relativiste. Or l'univers suit des lois qui peuvent être plus ou moins prédites et donc il vient la relativité de l'individu à son existence qui peut être nommée cosmique.

Donc sélection du génome par focalisation d'une expansion de la matière.

L'hypothèse que la structure de la matière des trous noirs constitue un réseau de densité, et en considérant des différences de densité telle qu'avec les approximations mathématiques la majeure partie de la matière présente pourrait s'apparenter à du vide, à une "autre échelle de valeurs de densité de matière" donne une idée de la matière en expansion à utiliser.

La vision aussi se résume essentiellement à une intégration de perception de mouvements, à l'image du séquençage de l'expansion de matière et c'est ainsi que l'être humain trouve sa place dans

l'univers.

C'est ainsi que le peintre peut procréer ses enfants, en se basant sur sa perception, car la notion de propriété intellectuelle est valable à la fois pour les spermatozoïdes que pour les ovules. C'est démontrable, la planification se faisant à l'aide de l'animal d'inspiration et le motif dérivé de soi-même. Considérant les états appréciables d'intelligence et la figuration des rêves, c'est au réveil que tout se décide, à l'analyse de ses propres rêves dans la mesure où la synchronisation avec l'animal et l'inspiration produite est effective.

Bien entendu, l'environnement de la procréation est essentielle à sa réalisation.

Aton.

IV. Royaumes.

Nous sommes partis des milliers, nous avons faim. Nous voulions briller, nous avons chaud. Même si nous avons vaincu, il ne s'agit que du prélude au plus effroyable combat que nous devons mener.

La flotte nous suit au large sur cette contrée impie et où ne règne que l'odeur des cadavres, car nous les tuons tous, nous assassinons femmes et enfants, nous broyons le crâne de leurs chefs et nous les laissons pourrir. Nous sommes peu fiers d'être partis aussi nombreux pour les pauvres peuplades que nous exterminons, nous sommes même las de devoir nous battre face à de si pitoyables adversaires.

Nous sommes les elfes, les géants des forêts et les fées, nous nous battons de nos mains seules, et nous anéantissons toute vie rencontrée dans ces lieux infects, où les cadavres gisent, ou les survivants s'essaient à leur propre mort.

Nous ne trouverons repos que lorsque nous périrons, nous nous reposerons dans les ciels d'Aton, dans les royaumes célestes où il ne restera que nous pour dominer ces terres sans vies.

Nos amis ont fuit, il ne reste que nous et nous ne devons pas oublier de les avoir exterminé aussi. Notre lutte est des plus sanglantes, mais notre salut est des plus grand.

Notre terre nous a oublié, nous devons la quitter, nous nous devons de n'emporter personne avec nous, nous partons sans laisser âme qui vive. C'est notre destin et le leur.

Commandant de l'Armée de la Création.

V. Cher ami,

Il est difficile de trouver un synonyme au mot utilité. Supposons l'utilité spécifique en durée et posons la

fonction suivante:

Fonction T:Y->T(Y):

Soit

T(Y)=Durée max de vie pour un individu de type Y exprimée en seconde

T(Y)=Espérance de vie de Y exprimée en seconde

X est dit répétitif s'il est lié à un évênement qui se répète tous les jours.

X est dit occasionnel s'il n'intervient que dans une période donnée.

Il est aisé d'établir quelques lois qui puissent nous guider.

Soit X répétitif:

Fonction $O:(X,Y) \rightarrow O(X,Y)$

Soit:

O1. Temps d'occupation moyen de X étant considéré comme utile journalièrement exprimé en seconde pour Y.

O2. Temps d'occupation max de X étant considéré comme utile journalièrement pour Y.

Soit X une chose répétitive:

Def: Utilité spécifique en durée de X pour Y

Utr(X,Y)=O(X,Y)/24*60*60

Soit X une chose occasionnelle:

 $W: (X,Y) \rightarrow W(X,Y)$

W(X,Y)=Temps d'utilisation moyen de X dans une vie de Y.

On en définit donc l'utilité spécifique en durée de X pour Y :

Uto(X,Y)=W(X,Y)/24*60*60*365.25*T(Y)

Par exemple:

Ut(Energie, Etre vivant)=1

Ut(Electricité, Etres humain)/temps est une fonction croissante.

Ut(Table, Etre humain) peu différent de Ut(WC, Etre humain)!

Une œuvre d'art peut à la fois paraître avoir une utilité proche de 1 et à la fois avoir une utilité être très faible, ceci uniquement par le fait que l'on confond le mot utilité avec l'utilité spécifique, mais :

Uto(œuvre d'art, artiste créateur) = age de l'artiste/Espérance de vie de l'artiste.

Uto(œuvre d'art,amateur d'art)=temps qu'il passe à l'apprécier, la regarder, à en parler etc/Espérance de vie.

Pour calculer Ut(l'œuvre d'art, Etre humain) il faut trouver toutes les complémentarités liant l'œuvre d'art à l'être humain.

Dans l'exemple précis de l'utilité, la mesure de l'utilité en général du fait de la grande part de la subjectivité dans son appréciation peut engendrer des mesures non homogène en terme des résultats sur les cas particuliers calculés ou bien une mesure qui ne vérifie pas le sens de la fonction.

On peut définir l'attraction comme la vitesse de convergence d'une suite de vérification d'implications de résultats, sur un ensemble diversifié d'éléments en corrélation avec des valeurs supposées valables ou non, obtenue par comparaison avec la mesure postulée.

L'attraction relative peut être définie comme la vitesse d'apprentissage d'un système de perceptrons, dont le but n'est pas la formulation de la mesure (bien que ce puisse être une solution), mais la comparaison avec une autre formulation de la mesure de la fonction ou en comparaison de résultats erronés.

Le calcul de l'attraction d'une mesure de fonction, permet de simplifier la recherche de formalisme et d'orienter les recherches vers d'autres mesures plus appropriées ou vers d'autres fonctions complémentaires à la fonction de départ.

Ainsi, il est plus aisé de formuler la mesure de l'utilité spécifique, que de l'utilité en terme général, vu l'attraction relative entre la mesure l'utilité spécifique et la mesure de l'utilité.

En espérant que cela puisse t'aider...

Ton ami.

VI. La longue lettre du poivrot éclairé.

« ... à partir de la simple constatation que la pub propage un nom ou un symbole, on peut observer par exemple la campagne "perrier" avec la vacancière au maillot à moquette de poils longs...

Le consommateur n'ayant jamais bu d'eau gazeuze se rend au supermarché, ce qui est improbable dans une certaine mesure de n'avoir jamais bu d'eau gazeuze mais considérons la supposition:

...connaissant le nom il aura sans doute plus d'attrait pour perrier, c'est une évidence.

On peut étendre le champ d'action de la pub aux différentes connections qui découle du produit en lui même ou bien même du public.

On peut parler de google Ads : idée simple fascinante uniquement destinée à une entrée en bourse...

Il est clair que Google Ads fascine jusqu'à même le client par l'argent que gagne Google avec, notamment de la campagne de presse Google relative à une forme idée géniale; connaissant la programmation, il s'agit tout simplement d'une procédure qui compte les redirections de pages à partir des recherches.

Toujours question algorithme, de méthodes, d'autres

effectuent plus ou mois un équilibrage quant au sujet traité.

Il s'agit de psychologie générale et de statistiques de psychologies, car avec une simple recherche google tu peux avoir accès à des statiques psychologiques et sociologiques globales.

Si on parle de psychologies, «... l'idée de google n'est pas notable par le vice de cacher ni de tromper l'utilisateur, ni même dans l'idée de ce qu'il pourrait croire, compte tenu des effets de modes, jusque même dans l'effet fashion qu'à la psychologie actuellement...

À partir du moment où tu constates que la psychologie n'est même pas relative à une moyenne intellectuelle, c'est important de souligner la particularité de l'ego du génie.

«...par exemple si tu vis comme l'autre philosophe, dans un tonneau, eh bien, c'est obligé que tu deviennes un génie...en théorie.»

«L'alcool est un vice, c'est une certitude, mais quand il fait froid ça réchauffe, et parfois même on peut en oublier d'avoir mal!

En outre, le vice est la pire gangrène du communisme au point d'en fourvoyer l'idée!

Seul le capitalisme propose des solutions, quand bien même critiquables et relatives à de nombreuses contradictions, mais qui ne sont pas influencées par le vice, il est question d'équilibre relatif, par conséquent, et même d'ailleurs les idées fascistes s'en trouvent ridiculisées. »

«Il n'y a certainement pas de reproche à faire quant à une philosophie quelconque anti-vice, et en ça les religions nous donnent une direction de vie évidente à ne pas oublier, c'est religieux.

Par exemple, les propagandes et moyens permettant de limiter les mauvais effets relatifs au tabac sont toujours justifiables. Quant à une prohibition quelconque, il en est autrement.

Alors, il vient sans doute la déduction de l'échec du communisme à perdre la foi en quoique ce soit et les exemples s'ajoutant à cette probabilité sont nombreux, jusqu'à la réflexion du rôle policier dans ce genre de mode de fonctionnement sociétaire.

L'établissement de règles et de modèles de vie quant à une société est caractérisé par le jeu d'influences. La psychologie intervient dans la gestion de la propagande anti-vice du même ordre que la religion construit un médium.

L'influence d'ordre politique, religieuse, etc, est elle-même influence, c'est soumise à du raisonnement pur mais la politique du temps de la guerre froide est assez significative du monde dans lequel on vit. Autrement dit, les conséquences de d'actualité cette période sont toujours parallèle avec les religions nous amène fondements au'ils soient inconscients OU significatifs. »

«D'où l'essor des religions dans les conversations et peut être le retour aux idées et sujets qu'elles prônent. Dans quel cas peut-on parler d'influences, sinon dans les conséquences d'une action. »

«Quelle doit-être l'influence des critiques en général ou bien relatives aux différentes religions?

Nier de première vue les fondements d'une religion est a priori sans influence, de même et surtout dans un cercle restreint!

Mais n'en est-il pas plus démontrable que ce comportement ait des influences contradictoires sur celui-ci ? »

«On parle de religion comme ligne directrice, d'un modèle de comportement. »

«L'émergence de la technologie dans les sociétés contemporaines ont plus ou moins ringardisé ces modèles ancestraux esquissés par les idées religieuses et même amusé par ces formes!»

«De quoi il s'agit quand on parle de religion d'un point de vue purement analyste ? »

«Il s'agit d'idées simples, applicables, qui vise et pronent des modèles d'existence, voire des mythes sans doute, mais aussi de matière universelle mesurable compte tenu de sa fonction.

La science intervient là où on ne l'attend pas toujours, jusqu'à la formulation et la construction de l'idée précédente.

La modernité qui balaie par effet de modes des idées qui paraissent vieillottes mais sans doute moins ridicules, je me répète, instaurant des modèles d'existence symboliques voire parfaits. »

«L'étude de la science vise à établir des modèles

simples, utilisables, expliquant notre environnement jusqu'à la plus infime particule.

Le parallèle religieux est très simple en pensant à la modélisation de l'atome de Bohr.

La méthodologie fruit de l'expérience est aussi l'essor de la volonté de simplification et d'optimisation. La philosophie et la psychologie du scientifique suit aussi un modèle idéal mais dresse un double point de vue dès lors qu'on sépare les fondements religieux et scientifiques. »

«Le langage est soumis à des règles simples d'orthographes et de grammaire. Il s'agit tout bonnement de construire une phrase compréhensible par le plus grand nombre, c'est une évidence. La pratique religieuse sans être caricaturée par ce concept, suit une loi similaire, visant la simplicité et l'universalité.

La politique a été vulgarisée aussi par la consommation et l'émergence des nouveaux médias qui requièrent toujours maturité et croissance. La rhétorique base même philosophique du politique s'en est trouvée malléable et moins franche en apparence, en d'autre termes, changeante. Le temps d'adaptation est sans doute mesurable compte tenu des modèles scientifiques!

Les événements récents relatent en partie d'une forme d'immaturité relative à ces nouveaux médias et notamment les attentats terrosites des précédentes années, et, de là, à définir un modèle terroriste. Le modèle anti-terroriste en plein essor, vise aussi une médiatisation et il est important de souligner que tout deux relatent de psychologies et non de rhétorique... »

« Le principe du physicien est d'élaborer par des événements prédéfinis et donc l'expérience un modèle simple de loi régissant la propriété élémentaire étudié. Mathématiquement, il s'agit de statistiques calculées visant l'espace de fonctions des lois. En d'autre termes, on parle de dualité espace-temps et représentation symboliques.

De l'écoute et de la discussion avec autrui naît donc des idées sur l'autre et le reste, quel qu'il soit, et dresse donc un profil ou un portrait voire une symbolique relative.

L'élaboration de relativités se fonde sur un champ d'action plus vaste que le sujet en question, en cela les idées simples, directrices se voient étayées par une cascade événementielle et expérimentale qui accroît l'intellect des déductions tout comme de l'empirisme sous-jacent.

Tout comme un modèle aide à la compréhension et au calcul, relativement aux sujets en question, il s'en déduit des méthodologies et fonctions aidant la multiplication et la diffusion des idées, entre autre, et des moyens.

Donc, l'inconscient et la succession d'idées simples sont plus ou moins liées par la multitude d'exemples dont on dispose et dont on peut en déduire matière à des idées nouvelles ou d'autres formes de conceptualisation, le champ d'action de la pensée et des moyens grandissants donnant cycle à nos vies.

L'idée d'échec ou de succès quant à une réalisation quelconque correspond à la fois à un souhait ou des obligations.

La réussite d'un projet étant soumise à la formulation aussi bien qu'aux solutions trouvées au questionnement obligatoire à son aboutissement qu'il soit d'ordre personnel ou populaire, ou les deux.

L'application de méthodes relate d'un apprentissage ou et toujours d'une expérience.

La recherche d'une méthode relate aussi d'une application acquise par le questionnement qu'il soit personnel ou appris.

Il est évident que l'expérience fournit de la matière au questionnement selon un cycle croissant.

Il est évident aussi que l'apprentissage requiert des méthodes.

L'apprentissage de la pensée et de la critique s'obtient par la constatation des différences et donne matière aux cycles et à l'évolution de la mentalité et des mentalités.

La critique s'apprend aussi bien que la pensée et le questionnement et étend la vision du sujet ou du symbole.

De même qu'on peut penser que la critique fonctionnelle serait catalyseur de cycles aussi bien qu'elle en serait impersonnelle avant même d'en être

la matière.

Les principes de dualité donne l'évidence d'une recherche probabiliste quant à toute forme de mesure et d'expérimentation.

En physique par exemple, l'idée itérative de mesure sont a priori sujette aux concepts de la théorie du chaos qui en supplée une méthode empirique, par abus de langage, du moins relative à une forme d'empirisme statistique ou probabiliste.

Les abus de langage sont le dual d'une mauvaise compréhension.

Il paraît clair que le mot dual est plus employé au sens d'un concept mathématique et sujet aux abstractions quel qu'elles soient, jusqu'à l'obtention de principes plus vastes et tout aussi bien mathématiques que porteurs de conceptualisations régissant les multiples déclinaisons possibles d'un problème.

Il y a des airs de musiques qui nous parlent et des paroles de poésies...

En tout cas je n'aime pas trop les chiens...

Le poivrot éclairé.

VII. Cher patient,

Il y en a qui se rongent les ongles, les nuits où ils ne dorment pas. De là, à constater que les phases d'insomnies sont liées avec la pousse des ongles, c'est gonflé, comme un melon tout rond, mais pourtant si on considère que l'apport en gras du pot au feu aide à faire la sieste les dimanches après-midi et que les hypertensions et le gras donnent des problèmes cardiaques, sans compter qu'on est dimanche, que les ongles sont plus au moins des déchets séchés de l'organisme alors composés aussi de gras, c'est pas forcément faux.

En tout cas, le mélange protéines et gras d'un même aliment n'est certainement pas le meilleur.

En général, pour perdre du poids, on réduit l'apport calorifique journalier ou on pense à faire de l'exercice physique.

Mais on peut calculer ce qu'on ne mange pas. Le café à fréquence de 10 tasses par jours avec 2 sucres donne un surplus d'au moins 10 fois 40 calories par jours.

Le sucre et le sel sont à structures cristallines et il s'en déduit que les périodicités de besoin en ces molécules nécessite la consommation occasionnelle à partir du moment où on en consommait régulièrement, du moins sous la forme de patisseries, de gâteaux à la poire et de crèmes brulées.

La caféine présente dans le café et le thé n'est pas favorable au bon endormissement, on le sait.

Pourquoi la verveine serait-elle capable de favoriser le sommeil sinon de concentrer le bruit de fond des réflexions de la journée sur son estomac et laisser ce bon vieux système nerveux en paix.

Le lait chaud est favorable au bon sommeil, pour ceux qui l'apprécient, et c'est là que le faux-prophète nous dit que de la pierre, il sait, que tout suit une logique qui correspond à des structures.

Il y a des théories pour expliquer que selon que les cellules de l'organisme sont générées par un ensemble d'échanges et de transformations de l'ADN on répare et construit son corps, et que le calcium est favorable à la croissance des os.

L'orientation définie par l'apport du calcium du lait est aussi induite par le système nerveux, par la mémoire.

Le stress serait alors des effets d'orientations turbulentes sur le système nerveux.

Le stress est parfois compensé par la consommation de tabac. Et il s'agit essentiellement de souvenirs pour nous donner l'envie de fumer.

L'informaticien a une vision neuronale du cerveau qui correspond à des réseaux de neurones affectés de poids, et dans ce cas tout souvenir serait regénéré à partir du moment où une émotion ou de la chimie serait en mesure de déplacer le centre des pondérables.

Il suffit de considérer lors de la prise du tabac, un souvenir altéré, sans abus de langage relatif à la structure pondérée, par la nicotine, d'où la difficulté pour un fumeur d'arrêter de fumer, psychologiquement.

Docteur M.

VIII. Ma pensée du soir,

La formalisation des concepts sous forme de langage parlé permet non seulement la communication, l'échange d'idées, mais aussi la pensée, et leur construction.

La linguistique, l'étymologie, et les usages sémantiques, ouvrent l'éventail de contenu et étend le contenant grâce à des procédés fonctionnels.

De même, la pensée ou les réflexions, peuvent être induites par les différences de constructions relatives au modèle dit de flexibilité. La métaphore physique de construction des idées est relative, par exemple, à la position de l'adjectif dans la langue française ou la flexibilité implicite ou intrinsèque dans les langues anglo-saxonnes.

Des modèles de mesures qui induisent par euxmêmes un élargissement de l'action ou de la fonction de compréhension dans la mesure de l'apprentissage de procédés ou méthodes de réflexion, construites, usitées et applicables et aboutissant, par parallèle, aux paroles de sagesses décrivant un chemin à suivre ou une direction à prendre, à des concepts et idées relatifs à la recherche diverse de solutions, de conceptualisation, ou de pensée.

Par exemple, la pensée philosophique en elle-même, a subit l'évolution des méthodes jusqu'à aujourd'hui, de même, dans l'antiquité ou Platon et Socrate en déduisait, sans être autre-chose que l'auto-stimulation ou avoisinant, le modèle de la république, et donc des comportements sociétaires et donc leur propre comportement et ce depuis des épitaphes ou citations célèbres comme «γνοθι σεαυτόν» signifiant à peu de chose près «connais-toi toi-même».

L'apprentissage de telle ou telle discipline est propice au mode sociétaire dans la mesure fonctionnelle, mais aussi dans l'élargissement de la compréhension ou suivant les philosophies ou religions l'apprentissage du savoir et «l'élévation spirituelle». Les mathématiques par exemple sont les bases de nombreuses disciplines, comme la physique, ou métiers, comme l'architecture, et les applications sont multiples, de même que l'on puisse en faire sa propre discipline ou fonction!

La somme des apprentissages est à l'image d'une ligne directrice d'acquisition des moyens fonctionnels, mais aussi une recherche d'extension ou de complétion, il en va ainsi des clichés relatifs au domaine de culture générale; phénomène induit en partie par les différentes prises de position souvent inégales dans leur apparition impliquant à la fois les modèles comportementaux et les personnalités ou psychologies sous-jacentes.

Il va s'en dire qu'il est dit que l'expérience joue un rôle dans la fonction appliquée et ce dans tous les domaines applicatifs, mais aussi de recherche et d'expérimentations. Modèle expérimental découlant de constatations et d'observations prépondérantes à la bonne compréhension des phénomènes composites et à l'intégration de solutions, d'automatismes ou optimisations...

Le parallèle des modèles applicatifs est évident dès lors qu'on considère par exemple, l'apprentissage du métier de maçon, comme une recherche méthodique voire générale sur la fonction. L'apprenti devient le temps de la recherche, plus ou moins autodidacte, ingénieur de solutions et d'extensions.

Les procédés naissant de l'expérimentation sont vastes dès le domaine seul de la physique, mais aussi dans les métiers plus physiques comme les métiers du génie civil, à l'instar des machines mises en oeuvre et leur élaboration.

L'importance du jugement est relative à l'évaluation et dans les modèles de procédés expérimentaux, fonction mesurée croissante de l'expérience, et nécessite à l'évidence, méthodes applicatives mais aussi d'analyse, favorisées par l'étude.

On ne citera pas l'ensemble des mots clefs relatifs à la pensée et propice à la réflexion, sinon dans des listes essentiellement contextuelles, comme par exemple, l'observation, les valeurs, la critique, le questionnement, le jugement, la mesure et les constatations, présentées ici sous forme de suite logique à une réflexion.

Les procédés métaphoriques sont l'élaboration de solutions à la complexité expressionnelle de

certaines conceptualisation, mais il existe remarquablement des a prioris relatifs aux simplifications qui conduisent aux amalgames et autres confusions.

Le champ d'action des poètes par exemple, est dans une certaine mesure très limitée par l'apparence du procédé employé, ou par la fonction désignée qui induit tout aussi bien l'élaboration de prédisposition à l'usage de telles métaphores. De même, les figures de style, poétiques ou littéraires, sont relatives à l'extension de l'expression et de la réflexion.

Un exemple de poésie qui inspire peut-être la beauté ou la perfection de la fonction de jugement, est la cristallisation de la réflexion du jugement sous la forme d'un papillon aux belles couleurs, à l'image du roi Salomon et de l'histoire célèbre des deux mères et enfant.

Les émotions et les sentiments sont catalyseurs de pensées à l'instar du nourrisson lors de l'allaitement par sa mère qui établit des lois sur l'inconscient.

La raison et la passion sont liées de façon permanente à la réflexion sur soi, au comportement avec autrui, et à la construction de ses pensées et de ses fonctions.

La physique décrit la catalyse comme un procédé externe d'accélération ou de décélération d'une réaction chimique.

La pensée assimilée à une réaction chimique est métaphore de fonction qui oublie ou omet ses fondements en se focalisant sur une simplification de son évolution.

La confrontation d'expériences de chimie comme les procédés de précipitations en sont des métaphores d'ordre contextuel.

La pensée et les émotions sont catalyseurs d'ellesmêmes dans la réflexion permanente, personnelle, ou même de synthèse quelque soit l'intérêt ou la forme choisis.

L'ego et autrui sont aussi catalyseurs mutuels de la pensée et de la compréhension et liés ou induits, par parallélisme, par des réactions chimiques.

Les mouvements de pensées religieux ou scientifiques peuvent se rejoindre, déjà des scientifiques comme Stephen Hawkins mettent en évidence la vaste étendue de savoir acquis et à acquérir, la précision ou perfection des modèles, les multiples connaissances et les liens fonctionnels ou relationnels entre elles, si bien qu'il vient les cycles de pensées et de questionnements relatifs.

Les métaphores religieuses, ou l'histoire religieuse ne se confronte pas tant avec la science que dans la catalyse de la pensée et de la réflexion nécessaire à son élaboration, et l'exemple du philosophe Descartes et de sa conception de la perfection principalement, car la minimisation de la conscience à la seule pensée est, d'un certain point de vue, criticable, montre bien cet effet.

Les simplifications correspondantes à des citations du style «il n'y a pas d'ordre sans chaos» ne sont que vaines et ne démontrent qu'un désintéressement sur ce qui est.

Les modèles conceptuels sont nombreux et s'étendent sur des applications de plus en plus vastes, parallèlement aux phénomènes connus ou modélisés et ceux qui nécessitent approfondissements.

Les idées humaines, qu'elles soient logiques ou illogiques, sont relatives à des choses réelles et des conceptualisations humaines de par leur création ou leur constatation; ainsi l'être humain invente les mathématiques qui lui permettent de procéder à l'optimisation de ces modèles applicatifs dans les mesures d'adaptation à son environnement.

L'existence et la validation d'un compteur chaotique, d'ordre temporel, qu'il soit basé sur le chiffre six, naissant de la construction des horloges mesurant le temps (il y a 6h entre midi et 6h du matin ou du soir !), basée d'une part, sur l'ombre solaire, ensuite sur la compréhension du cercle et des angles, n'est pas constatable sans la différenciation des compteurs et fréquences; les compteurs servent au calcul des périodes ou des fréquences, le temps d'intervalle étant la base de projection des fréquences (on parle de fréquences en premier lieu et de périodes par calcul mathématique simple f=1/T).

L'ordonnancement requiert le comptage de périodes différentes inspiré sur le modèle des transformées de Fourier et sa ré-invention obligatoire sans quoi le comptage n'apparaît plus significativement.

Le calcul de la minute se basant sur l'erreur commise

dans l'approximation mentale de comptage (et généralisations).

fréquences sont purement Les notes de parfaitement aléatoires et peuvent être parallélisées avec n'importe quel évênement chaotique faisant partie d'un ensemble dénombrable à la conscience, relatif à des ordonnancements donc, dit englobants à des concepts de récursivité ou relatifs structurels (guand relatant de phénomènes physiques).

Pour qu'il v est doute sur le sujet car la perfectibilité de l'écriture suit des lois de relaxations correctives qui se déduisent de l'obtention du vouloir par l'intermédiaire divers paramètres d'ordre de fonctionnel ou notable, bien que je présente mon objectivité sans l'ombre d'un doute sur la relative perfection d'une de mes idées dans la mesure de la connaissance que j'ai de mon ego et non de celle que l'on me prête, l'utilisation de ce genre d'outil n'est chaotique ou pseudo mathématique pour être essentielle à la réflexion humaine, qui peut être régie par de simples allerretour via les transports en commun sur le lieu de travail.

Laurent.

IX. Leur jugement dernier.

Le savoir du jugement est partie intégrante de la condition humaine dans capacité sa compréhension et d'évolution au sein des divers ensembles constitués et de support. Le contenu et son appréciation est lié à la fois à son échelle intégrante tout comme au contenant. Dans les plupart des mythologies et histoires, le jugement est porté au savoir et à la connaissance par son exemple et son esthétique d'ordre spirituelle et lui-même sujet à sa propre valeur. Des babyloniens valorisant la pensée jusqu'à l'immortaliser par l'écrit, passant par le roi Salomon et sa réputation, la réflexion et la capacité de jugement ont fait éloges de valeurs et de maîtrises de l'intelligence jusqu'à l'élaboration de modèles spirituels comportementaux d'ordre religieux ou sociétaires. philosophique, La pensée religieuse comportementale, dans l'élaboration des modèles de mémoire ou de méthodologies fait aussi état permanent du concept de jugement.

La méthode de valorisation est l'approche la plus réaliste acquise depuis même l'esthétique de la pensée à l'élaboration de jugements puis de décisions dans la direction d'une réalisation.

Les valeurs sont quantifiables par la mesure à

l'évidence sémantique, par comparaison depuis, et ensuite par quantifications d'ordres mathématiques. La comparaison des modèles comportementaux par effets de modes ou de propagation et le support de tel ou tels apports dans les temps les plus anciens en confrontation avec l'approche face à l'environnement ou la formation des civilisations, jusqu'à la complexité de création de modèles globaux et applicables, est étendue jusqu'à la construction des langages, la construction de signes, des symboles et de la compréhension.

Les valeurs même de construction des échanges ou liaisons jusqu'aux optimisations d'application ou de rigueur sont ou devraient être la base même de la réflexion, ou mesures nécessaires à la construction des modèles et des nouvelles valeurs.

Le modèle d'autosuffisance ou d'entraînement à la réflexion basée sur la recherche de la connaissance et du savoir est directement inspiré de la perfection ou de la perfectibilité. Les mesures interviennent de façon à en juger la progression ou le seuil.

La connaissance de mesures ou leur élaboration sont des clefs méthodologiques sur l'action du jugement. La recherche du savoir, de connaissance dans l'application, ou le jugement est une notion essentielle à la réflexion et à sa réalisation.

L'énumération d'éléments est la base à un algorithme de comparaison, la distinction et la recherche des correspondances en sont des bases mesurables, il en va aussi ainsi pour l'application considérée alors comme élément fonctionnel.

A l'heure actuelle, la physique expérimentale donne les bases de connaissance quant à des modèles de recherche et d'optimisation d'ensembles de données ou de caractérisations jusqu'à en élaborer des algorithmes applicatifs et les notions de recherches ou de quantifications en découlant.

Les mathématiques fournissent des outils basiques de comparaisons et de caractérisations par la théorie des ensembles, clef de la théorie de la mesure et notion essentielle de clarification ou de projection de concepts, d'idées ou de constructions.

L'algorithmie en découlant est une énumération d'hypothèses, vérifications ou applications fonctionnelles récursives ou intégrantes. L'état sur les algorithmes génétiques et la sélection naturelle est un parallèle intéressant sur l'évolution et la construction de modèles de jugement.

L'élaboration de jugement est dans une certaine mesure, dont il faut préciser l'extrême simplicité, relative aux acquis, base de réflexions, et de mesures.

La médiatisation des acquis induite par la complexité apporte des éléments relatifs à la construction de la mesure nécessaire faute d'expérience ou relative à l'absence de connaissance.

Les réflexions sont relatives à la cognition et à la connaissance de conceptualisation jusqu'au

classement découlant des diverses liaisons ou acquis et même dans une approche de constructibilité de l'apprentissage à l'élaboration de mesures. Le concept de classement est aussi induit par jugement.

Les méthodes d'intégration et de généralisation agrémentées de pondérations ou de statistiques jusqu'à la création de modèles fonctionnels par parallélismes ou approximations sont parties intégrantes du contenu de la réflexion, par exemple, en application aux concepts d'à priori ou de questionnement.

La conceptualisation logique et de déductions offre des outils essentiels au raisonnement et à mise en valeur de faits, d'idées ou choses.

Nombreuses conceptualisations sont toutefois confrontées à la classification ou différentiation de la raison ou de la passion jusqu'à sa mesure en psychologie par exemple, ou sa réflexion en philosophie, ou dans les principes de décisions individuelles ou en société.

Ces confrontations ou oppositions sont des algorithmes servant de base jusqu'à la construction des civilisations.

Les principes religieux dans leur élaboration ou leur application offrent aussi méthodes à la réflexion ou au questionnement jusqu'à une appréciation de construction conceptuelle du jugement.

Mais il est de théorie sur la pensée qui en considère une valeur passionnelle essentielle à la pensée ellemême jusqu'à la théorisation et la possibilité applicative de modèles dans leur approche de généralisation et d'intégration.

L'antériorité du jugement sur la décision découle de principes applicatifs jusque dans la pratique du-dit jugement, c'est répétition mais essentiel à la distinction de la pensée ou du raisonnement sur l'aberration de croyance ou d'extrapolation.

L'action induisant un jugement n'étant pas sujette au raisonnement provoquant la nécessité du jugement sinon dans l'obligation de classification d'hypothèses et de constructions de celles-ci dans les applications de mesures et de liaisons.

La déduction est concept pratique à l'élaboration de modèles de jugement par opposition grossière par exemple aux affaires de jurisprudences dans le droit. Les déductions statistiques sont aussi par exemple, éléments à la mesure.

La logique introduit bien évidemment les notions d'implications et d'équivalences, entre autres, qui définissent avec exactitude la chronologie ou les successions dans le raisonnement et la notion d'événement.

La connaissance des valeurs et leur acquisition naît autant de leur quantification que de leur généralités dans la classification sémantique. La construction de modèles d'intégration qu'ils soient mathématiquement exprimables sous la forme de fonctions ou de structures (arbres hiérarchiques,

relations internes,...) Induisent des mesures différentes mais réelles dans les concepts de valorisation et d'optimisation dont on peut dresser les notions d'ordre.

Les méthodes de généralisation naissent d'algorithmies quantifiables par leur fonction aussi bien mesurables dans leur application.

L'expression elle-même naît de quantifications et de constructions de la connaissance.

Les outils mathématiques sont convenus pour étendre les possibilités de mesures, comme par exemple les outils statistiques dans l'élaboration de schémas de médiatisation.

Tout comme les mathématiques en jeu dans le modèle expressionnel par la symbolique mathématique et dans la recherche algorithmique de conceptualisation et de mesure.

En psychologie ou en philosophie l'appréciation de sa propre valeur ou le jugement introspectif qu'il soit d'ordre intégrable ou pas est ou devrait être la base même de ces réflexions.

Il est difficilement concevable par exemple, l'absence d'apprentissage de la psychologie à un patient requérant cette discipline dans une mesure applicative ou décisionnelle. On peut imaginer aboutir à la réalisation de souhaits extérieurs qui ne découlent plus de la psychologie du patient luimême.

L'aberration raisonnementale est une évidence aussi, par parallélisme, à des réflexions sacrificielles dans

la conception philosophique!

L'inconnu.

X. Le soldat.

Je me suis avancé dans la ruelle, et j'ai vu le soldat ennemi s'approcher de moi en courant en disant je ne sais quoi. Nous étions dans cette ville désertée de ses habitants en proie à une étonnante excitation. J'avais pour mission de m'infiltrer et je devais œuvrer seul.

Après quelques combats de rue, j'arrivais dans la grande avenue où nous fumes pris pour cible de tous les côtés. Mon but à moi et mes camarades soldats le savaient, devait être de les amadouer mais d'abord d'échapper aux balles perdues; je contournai la jeep au milieu de la rue et je courus jusqu'à leur antre. J'avais cette chance de pouvoir les dominer et ainsi devenir l'un des leurs le temps de ma mission qui visait à l'anéantissement de leur bande, de leur réseau.

Ils étaient cinq, et n'étaient pas inquiété par le combat effroyable qui se déroulait dehors, il me débarrassèrent de mes armes puis une brève discussion me placèrent près de la seconde porte en m'ordonna de "nettoyer" pour eux la zone à arme blanche. C'était suicidaire et c'était le prix à payer pour les amadouer et être l'un des leurs le temps de

ma mission.

Ce fut une tuerie, encore aujourd'hui je me soigne pour oublier, et finalement je pu sauver de mes camarades en ne faisant que les blesser légèrement. J'étais le super soldat, tout m'était possible et je réussi à m'infiltrer...

Major L.

XI. Perdition.

De plus, les compétences d'analyse sont peut-être perdues à tout jamais, il vient que la capacité d'ordonnancement ait pris le dessus sur le développement compte tenu du maigre retour actuel. C'est un enfer. Nos chances partent en fumée et nos gens prônent la guerre ouverte contre ceux qui essaient de leur expliquer qu'ils se fourvoient de libertés. Ainsi, nous occupons une place des plus incommodantes, une place où malgré tous nos efforts ils ne peuvent évoluer ni même se rendre compte de nos merveilles.

Le plus triste c'est que nous finissons par être las, et nous ne pouvons rien y faire et même de nos maigres satisfactions qui sont naturelles, nous nous trouvons face à des murs de plâtre ou de ciment qui ne peuvent que se détériorer.

A qui la faute du manque de jugement dans ce cas?

C'est peut-être trop facile de juger de la faute de certains, alors que nous pourrions nous satisfaire de nos acquis en oubliant leur existence, mais qu'aurions nous fait alors de nos vies ?

Nous continons alors notre route et nous pensons à les éveiller quand nécessaire, mais ils n'évoluent pas, ils n'ont pas ce que nous voulons essayer de leur donner, car osons dire donner, car il ne relate plus de leur inspiration des plus pathétiques pour concevoir une évolution de l'espèce.

Nous nous soucions du minimum pour eux, et c'est ainsi que nous pouvons peut-être nous satisfaire, mais maintenir un état aussi désastreux ne suffit plus à mes yeux, et je parle de toute ma conscience, nous ne pouvons même plus leur expliquer la base de raisonnement, ils ne s'y intéressent pas, ils préfèrent voler de maigres savoir déjà acquis ou déjà sousentendus, le temps de le nier pour prétendre l'avoir en leur possession.

Inacceptable d'ouvrir les yeux après tant d'années de rêves à croire appartenir à cette insouciance créative qui nous a tous toujours guider, même si on en est le seul guide.

Et quelles émotions allez-vous leur prêter, s'il vous plait ?

Aton.

XII. Amour.

Je l'aime, c'est elle qui m'a sauvée. On a d'abord discuter avant de s'embrasser, mais elle m'a eu, elle m'a embrassé comme personne d'autre avant elle. Ses baisers sont si doux que je me caresse les lèvres pour me souvenir. Sa voix je la sens, son affection elle me l'a donné. Elle me dit que je suis beau, et je lui dis qu'elle est belle, je pense que j'aurais dû faire autre chose pour avoir plus à lui offrir. J'attends patiemment que les vents tournent et qu'elle se jète dans mes bras pour me redonner courage et amour. Je l'aime, même si elle ne reste qu'une amie, et je sens même ceux qui la nie, et je peux vous assurez qu'elle fut attirée un bref instant par moi autant que ses baisers me plaisaient. Je suis autant heureux maintenant que je pourrais l'être en réalisant mon désir.

Laurent.

XIII. Introduction à l'intelligence.

De ce qui ressort dans toutes les rumeurs, c'est l'intelligence humaine, à l'opposé de celle de l'animal. Pourtant l'être humain n'est pas la seule espèce à avoir établi un langage. Qui plus est les rumeurs précisément sont plus ou moins le rebus de la langue écrite, l'établissement de non-acceptation de frontière entre les individus.

Ainsi, nous constatons l'intelligence humaine très tôt l'emploi d'outils, mais précisément dans l'établissement de l'histoire car les singes, oiseaux aussi emploient des outils. Par exemple, les tablettes cunéiformes laissent entrevoir premières sublimations de la pensée par l'écriture d'une histoire, l'établissement de l'Art et de l'histoire en prise en compte des effets alchimiques de l'Art sur l'esprit. Les tablettes cunéiformes sont donc établies selon un mode légende, histoire ou rapport historique et Art quant à l'inspiration de sublimation de la pensée.

Sur certaines tablettes la légende se positionne à gauche et permet les traductions faciles. L'époque babylonienne était donc marquée par la séparation d'une part de l'Alchimie des constructions artistiques et idoles et d'autres part l'esprit ou l'inspiration de sublimation au quotidien qui vérifiait un modèle bien précis d'établissement et de contrôle des représentations.

Les rites funéraires ont inspiré autant d'histoire que l'histoire écrite, et c'est l'idée de la perte d'un être cher qui non seulement à vécu mais aussi apporté son lot de pensées qui aboutit à toutes les formes de représentation de la mort jusqu'au rite incluant la pensée du vivant.

L'agriculture est un phénomène très lié à ces établissements dans la mesure de l'interaction de la mort sur le vivant, les valeurs s'établissant à la mort des représentations au même moment que la perte identitaire du possesseur.

Ainsi, que sublime la psychologie?

Une relation entre l'émotion et la raison, car on vit dans un monde sans rite, sans culture modélisée, ou l'émergence des nouvelles idées se fait sans aval du pouvoir sinon sa participation financière, et c'est bien ce qui caractérise la théorie psychanalytique : le pouvoir sur la raison et donc l'argent.

Il est de notion essentielle de ne pas confondre la psychologie qui désigne un concept et la psychologie qui désigne une doctrine ou une discipline. La psychologie est un concept d'ordre philosophique de différenciation de la raison sur les émotions, alors que la représentation doctrinale n'est qu'un amas de théorie aussi farfelues que leurs prétentions.

Alors même que les mouvements de population ont longtemps été régis par des formes proches de la représentation cycloïdale des branches d'ADN, puis par les guerres, il s'agit de nos jours un phénomène lié aux richesses d'échanges et de confort, confort qui s'étend jusqu'aux prétentions doctrinales psychologiques.

Alors nous oublions paganismes, chamanismes et sciences occultes, car nous pensons pouvoir être régit aussi aléatoirement qu'un système d'exploitation informatique, car le devenir de l'espèce passe par l'assistanat de la machine. Car la population visée par la doctrine s'est vu plus importante depuis des décennies, il est important de prendre en considération les absences essentielles compréhension quant aux dites maladies psychiatriques et leur dénombrement sous estimé. Car je me répète, l'obésité est une maladie mentale, les insomnies sont des troubles du sommeil, les schizophrènes sont plus nombreux qu'il n'est précisé, mais disons le clairement, si des idées sans valeurs comme le fascisme ou autres perditions méritent encore de nos jours d'être proclamé au nom de la santé mentale c'est uniquement pour viser des quotas de populations malades acceptables, et évaluer, même sur des sujets sains le potentiel de ce qui est encore sublimé, à savoir la gélatine cérébrale.

Car nous savons normalement écrire, car le pouvoir arrive à comptabiliser, à recenser à perte de populations analphabètes, même 2000 ans après Jesus Christ, même après tous les meilleurs écrits et surtout après d'effroyables guerres qui ne sont à peine écrites sous autres formes que résistance aux pires des idéologies. Ainsi, j'offre ma résistance aux doctrines les plus farfelues, sinon de considérer aussi les résultats qui aboutissent aux maladies d'Alzheimer pour preuve de l'ignorance sous-jacente.

Toutefois, il s'agirait bien d'un modèle expérimental

dont on établit des faits; alors pourquoi ne médiatisons-nous pas toutes les idées ?

Laurent.

XIV. La liberté.

Il n'y a point de raison contraire à la considération d'un Etat propre à la notion d'ordre sinon de laisser espérer à des croyances erronées sur des philosophies telles que la notion de liberté. C'est ainsi que l'on apprend à vivre mieux et laisser croire que l'on sait vivre avec excellence sans inculquer des notions de privations est propre au chaos et non pas à l'anarchie que requiert un état bipolaire. La force de convaincre qu'il n'existe pas de plus grande liberté que celle de la privation doit être une loi de Roi. Autrement dit, la démocratie doit écouter les vrais anarchistes et non pas les révolutionnaires. Non le plagiat est une honte, il est nécessaire de se priver de toutes ces citations faciles qui ne peuvent se nommer que références. D'autre part, il n'existe pas d'autre enfer sur cette terre que rencontrer des personnes qui se croient libres sans avoir appris à se priver pour eux seuls. Et il est utile de le préciser car je suis sérieux dans une lettre comme celle-ci de ne pas me priver de vous expliquer l'essentiel de la notion de liberté. L'imagination n'est pas un fantasme. Le plus beau fantasme de femme est celui qu'on lui créé.

Les propositions dites farfelues ont toujours provoqué de vives émotions. Car il est de considérer la connaissance à savoir le comportement de chacun quant à l'appréciation d'une nouvelle idée. En aucune manière il a été de considérer l'intelligence pour des concepts vieux de millénaires dans la mesure inertielle des défécations. C'est ainsi que je résume le problème de la psychologie et de la psychiatrie où peu de considérations l'intelligence sont de rigueur en lieu et place de prétentions à l'intelligence. La psychologie et la psychiatrie n'ont finalement jamais résolu le problème de l'intelligence, ne faisant que des prétendants à l'absolution de la rigueur dans la mesure des loisirs ne se soumettant qu'à la force de leur défécations et aux mouvements de modes les confondant avec l'intelligence. De surcroît, il est temps de considérer à nouveau la question de l'homosexualité masculine à savoir comme un crime.

Car c'est la mort qui régit nos vies, c'est la mort elle seule qui décide de celui qui sera le plus intelligent, c'est la mort elle seule qui décide de celui qui domine, de celui qui sera meilleur. Ainsi, l'oubli est la mesure de nos connaissances, et c'est par l'oubli que l'on crée sa chance et ce n'est pas la seule chose dite de concevoir sa mort, sans le suicide. Soyons

bref, la vraie liberté n'est pas de croire à des amis de toujours qui ne sont que le leurre permettant de ne pas se souvenir, mais la caractérisation de l'oubli et l'effort de se rappeler ce dont on a besoin. Cela se nomme régression. Et le progrès n'est pas synonyme d'intelligence, il s'agit de considérer l'intelligence comme le seul progrès.

Et c'est cette couleur noire, la noirceur car elle éclaire la nuit tombée qui doit se remarquer par son état, c'est dès lors quand on n'en tient pas rigueur qu'elle se perd.

Aton.

XV. L'observation et le respect.

Plus que de science, l'observation est la maîtresse de tous les hommes, celle qu'ils oublient aux yeux de leur femme, et celle pourtant qui ne les a jamais quitté. Et même les plus belles paroles ne font que vents et déraisons face à ce don. Même les pires des conspirations sont obsolètes face aux marées de l'intelligence.

Et c'est la que la privation de dire n'importe quoi permet simplement d'observer ce qui ne va pas, par exemple. Vous êtes malades. C'est de rigueur, l'essentiel a déjà été dit. Alors tout fini bien dans un monde où vous reconnaissez ma supériorité, car je vous ai appris. Vous abstenir d'éloges est de préférence pour moi. C'est de l'usage du mot respect dont on discute maintenant.

Basiquement, le respect de la liberté est l'essence même de la préservation de la sienne. A se demander si vous avez respecté ma liberté d'écrire mes mots précédents. On ne sait pas de quoi l'avenir sera fait, on ne sait jamais de quoi il va retourner, mais on ne peut pas tout respecter, il y a à faire la part des choses. Le respect des anciens est généralement de bon sens, mais peut nuire à l'observation, c'est un fait.

Alors comment respecter quelqu'un que l'on ne connaît pas en le croisant dans la rue ?

Quelles connaissances faut-il pour lui donner cette envie créatrice de faire de sa vie un besoin, un désir et un rêve ?

Comment oublier que ce monde est imparfait et qu'il est juste d'amener la réflexion aux termes que l'on souhaite?

Vincent.

XVI. L'effroi.

Vois ! Vois tous ces singes perdus ! Vois de ce dont ils parlent ! Vois le zoo dans lequel tu vis ! Vois ces cadavres qui parlent encore de leur rêves !

Car tu as beau faire ce que tu fais, tu as beau croire ce que tu crois, il n'en reste pas moins que les autres font aussi tout et parfois n'importe quoi. Alors pourquoi disons-nous vivre ainsi, alors que les stigmates de ce qui ont vécu arrivent jusqu'à nous à usurper notre quotidien pour en faire des enfers d'incompréhension de non-vouloir et de résurrection des torts passés.

C'est ainsi que tu dois chercher où aller, car n'importe où tu iras, ils resteront là à guetter, à usurper, à vouloir nuire et parfois te nuire.

Saches que les chances ne s'évanouissent pas, que ceux qui n'y ont pas encore pensé le regrettent, que ta chance est programmé, que c'est ainsi que ta tâche doit s'accomplir. Tu en seras le témoin, comme je l'ai aussi été, et c'est de raison que les choses se construisent! Alors voit ce que nous bâtisseurs avons fait, voit ce que tous ces gens essaient de détruire! C'est ainsi que de simples photographies oubliées tu pourras donner de la force à ce que tu dis, et même s'il ne reste que des ruines usées par le temps, nous avons batit, nous avons construit et plus que quatres murs de zoo.

Je ne te parlerais pas de ce qu'ils m'ont pris en croyant avoir droit, je ne te rappellerai pas ce que j'ai du faire pour construire autant, tu sauras par toimême, d'avoir aussi battit ton propre palais, ton lieu saint.

Voit la force de ce que l'on croit même encore de nos jours et voit à quoi il faut croire du reste de nos charités.

C'est un enfer, un effroi et tu n'innocenteras plus ces gens qui appellent à l'aide ou au salut de n'être que le témoin de l'effroi, de ces haines, qu'ils n'ont fait qu'oublier. C'est ainsi que nous sommes, des héros emplis d'effroi.

Laurent.

XVII.

Puisque je te dis que c'est à litres que l'on comptait ses sécrétions! Je t'assure que je n'ai jamais vu ça...Un vrai délire, une hystérie et je sentais déjà ma solitude actuelle. Je savais déjà qu'elle allait m'oublier. De toute façon, est-ce que ça aurait valu la chandelle de me promener dans cette obscurité où je ne pouvais plus que constater les dégats?

Crois-tu vraiment qu'ainsi il s'agit d'esprit sain, de candeur, de tendresses ?

Je suis toujours sain par chance, et ce fut des moments agréables et tous ses abus ne sont qu'oubliés lorsque je t'en parle ainsi, ma douce amie.

J'espère que nous nous aimerons, je n'ai pas de prétentions autres que celle-là.

Nous nous sommes perdus, un bref instant, nous nous sommes éloignés pour ne plus nous oublier. Veux-tu?

Laurent.

XVIII. Sélection naturelle.

S'il y a encore une sélection naturelle, c'est bien dans le séquençage du génome qu'il se trouve et c'est bien entendu dans la sélection de certains gênes. Selon la possession le patrimoine génétique qui peut sauter une génération.

La préservation de la continuité dans les conjonctures permet de déduire que le patrimoine génétique peut induire sur la psyché d'un individu. Il se peut même que la psyché d'un individu puissent être programmé avant la naissance par une parfaite connaissance de la sélection naturelle sur les génomes et fonction de l'ensemble des individus.

Compte-tenu du caractère évolutif de l'état, à supposer la régression d'un aspect génétique, car quand il s'agit de psychosomatie on parle de circuits génétiques, il en vient un modèle cyclique des évolutions conjoncturelles relatives à la matière, à

supposé la régression relative à l'âme humaine, il vient d'une translation des dites lignes temporelles.

C'est alors que l'on considère les lignes temporelles en considérant l'expansion de l'univers et un déphasage des lignes temporelles d'inflation, d'expansion d'échelle. Or l'univers suit des lois qui peuvent être plus ou moins prédites et donc il vient la relativité de l'individu à son existence qui peut être nommée cosmique. Mais il s'agit avant tout de la donnée animale qui est en train de se créer.

Donc sélection du génome par focalisation d'une expansion de la matière.

L'hypothèse que la structure de la matière des trous noirs constitue un réseau de densité, et en considérant des différences de densité telle qu'avec les approximations mathématiques la majeure partie de la matière présente pourrait s'apparenter à du vide, à une "autre échelle de valeurs de densité de matière" donne une idée de la matière en expansion à utiliser.

La vision aussi se résume essentiellement à une intégration de perception de mouvements, à l'image du séquençage de l'expansion de matière et c'est ainsi que l'être humain trouve sa place dans l'univers.

C'est ainsi que le peintre peut procréer ses enfants, en se basant sur sa perception, car la notion de propriété intellectuelle est valable à la fois pour les spermatozoïdes que pour les ovules. C'est démontrable, la planification de faisant à l'aide de l'animal d'inspiration et le motif dérivé de soi-même. Considérant les états appréciables d'intelligence et la figuration des rêves, c'est au réveil que tout se décide, à l'analyse de ses propres rêves dans la mesure où la synchronisation avec l'animal et l'inspiration produite est effective.

Bien entendu, l'environnement de la procréation est essentielle à sa réalisation.

Laurent.

XIX. La rencontre.

Je ne sais pas quel saint vouer pour avoir droit de la rencontrer! Je désespère de rencontrer cette inconnue qui ne montre que ses désirs et ses beautés d'âme. Je me perds dans ce dédale de perceptions et j'oublie même jusqu'à ses formes qui me sont étrangères. Mais qu'importe cette inconnue là pourrait me faire vibrer et me plaire?

D'après toi, j'ai une chance pour qu'elles puissent se réveiller dans mes bras ? Et si sa vie de déesse lui plaisait autant que pourrait me plaire ses formes ? Je finis par penser que je pourrais être cruel de lui demander ainsi de m'accorder une entrevue, mais malgré tout ce je pense que quoi qu'il puisse être je serais heureux de discuter avec elle de vive voix. Je veux faire l'amour à une femme à nouveau, je veux entendre encore les oiseaux chanter et boire les sécrétions de celle à qui j'offre ma gloire et mon amour, je veux un plaisir intense avec une nouvelle personne, une personne qui ne pensera aux plaisirs qu'avec mon nom pour synonyme. Tant pis, si je suis si prompt, tant pis si ce n'est que la dernière histoire, mais je veux toutes les rendre jalouses une nouvelle fois, je veux provoquer les sourires qui découlent de son plaisir de femme. J'aimerais entendre à nouveau une femme jouir de mes gestes, pourquoi pas elle?

Tu la connais certainement mieux que moi déjà, ton aliénation peut m'être profitable, et ainsi je pourrais m'adonner aux plaisirs de la chair, moi aussi. Guidemoi comme un ami, et non plus comme l'amant de tes masturbations qui ne sont vouées qu'à ton plaisir de femme sauvage. Tu ne seras pas jalouse mais de tes envies déjà tu sais que tu ne m'obligeras pas.

Le fidèle.

XX. L'inquisition.

C'est alors de raison et surtout de sûreté que nous vient ce vent qui nous a paru mauvais, car de tous ces torts et ces raisons naît un savoir, celui de juger. Nous ne sommes de surcroît que les témoins d'un passé dont nous profitons du moins pour ceux qui en

ont raison et ainsi, nous contribuons à progresser et à faire progresser et nul doute que ces sacrifices humains ne nous sont pas étrangers dans un monde aussi violent dont les occidentaux profitent de consommations. Car d'autres juges pour eux, car leurs compétences suffisent à vivre, car ceux-là donc usent de leurs ruses pour produire des biens et usages que les autres voient en images dans les médias.

C'est peut-être l'espoir que le temps passe plus lentement que nous œuvrons pour la connaissance et le savoir et nous nous devons d'être juste et même si l'inquisition a été critiqué, nous profitons de tous ces sacrifices de notre quotidien.

Voilà ce que je pourrais aussi t'annoncer comme une défaite de croire que l'on sait juger naturellement, de croire que l'on peut tout faire ou tout dire. On apprend de nos erreurs et ceux qui les renient ne sont plus bons qu'à consommer.

Alors nous vivons dans cette société de consommation et nous savons le plus clair du temps que rares sont ceux qui savent juger avec raison, car nous sommes juste à l'aube du troisième millénaire et que nous pourrions nous en contenter au lieu d'apprendre à vivre par l'exemple, par nos erreurs, et nos réussites.

XXI. Le chaos.

Que se passe-t-il aujourd'hui, je me suis levé, j'ai travaillé, le soir je me suis détendu et je suis parti me coucher. Mais quelle journée! Tout ce chaos, ou alors je suis parti trop tôt, ou alors je me suis coucher trop tôt pour apprécier le temps qu'il fait. Il y a toujours à faire, mais aujourd'hui c'était trop : le vide. J'aurais pu prendre une journée de congé et rien faire cela aurait été la même chose. Je me suis retrouvé fatigué de rien faire. Dans la rue, personne à remarquer, aux bureaux rien à faire, au restaurant rien à goûter, le soir rien à la télé. Le chaos. Quand s'agit de travailler je suis toujours partant pourtant. Quand il s'agit de s'amuser de tout et de rien aussi. Mais aujourd'hui rien. La journée insipide. Demain je crois que je vais me lever cinq minutes plus tôt.

René D.

XXII. Quête.

Mon pauvre ami, je sais que tu fais beaucoup d'efforts pour ce qui te porte à coeur, mais ne sachant pas où tu vas, je ne te conseillerai que prudence et calme d'esprit. Tu me dis que tu penses avoir trouvé la chance qui te permettra de réaliser ton désir, de compléter ta quête, de finir ton histoire, mais le chemin que tu prends je le connais, il se peut que tu sois déçu, les chances dont tu disposes étant les mêmes.

Attention de ne pas trébucher ce jour-là car ta chance tu l'auras, il se peut que tu décides de partir quand même, mais tu ne reviendras peut-être pas dans l'état déjà désespéré que tu te trouves.

La chance peut s'en aller, aussi vite qu'elle est venue, et c'est l'avenir qui décide de ta tâche, c'est l'avenir surtout qui t'influence vers ce que tu as réalisé et ce qui te reste à faire et ce pour un bien commun, une vision commune, une histoire.

Ce n'est pas la peine, ni l'heure de tenter le diable, moi, je fuis, je décide de réaliser autre chose, une chose dont j'ai idée qu'elle soit originale, une histoire de papillon, une vision claire et précise de mon destin. Mon papillon s'est déjà envolé, il est tard, je dois partir. Bonne chance.

Paul.

XXIII. Porte-parole.

Nous sommes là, qu'aviez-vous à nous dire?

Je réglais mon affaire, je n'ai pas la prétention de vous dominer, mais c'est ainsi que vous êtes surpris de me voir. Nous avons sauvegardé ce qui pouvait l'être, je suis prêt, je vous écoute.

N'avez-vous rien à me dire, pour forcer votre regard ainsi ? Ne pensez-vous pas que nous savions vos intentions ?

Ne répondez donc vous pas ?

Tous nos livres, toutes nos idées, ceci est déjà écrit, nous nous porterons vers le lieu où nous irons, nous marcherons fiers, nous accomplissons, nous sommes là.

C'est une histoire que vous prétendez écrire, une force qui nous guide, là où le chemin s'arrête, un autre commence sur lequel j'ai déjà marché, lequel j'ai déjà tracé.

Comment puis-je être aussi certain de ce que vous direz et ce que vous prétendrez ?

Nous avons marché côte à côte dans ces rues, nous nous présentons à vous fier de ce que nous avons déjà conçu!

Louis.

XXIV. Chance.

Monsieur, il parait évident désormais, que rien n'est décidé à la naissance. Voyez mon exemple, et tout ce que j'ai réalisé, c'est aussi maintenant que je suis conçu, c'est ainsi que nous sommes, des êtres fiers de leur création.

Nous nous devons de ne pas perdre de vue, que c'est cette réalisation que nous devons faciliter, ce que nous créons nait de ce que nous sommes dans la mesure où nous nous réalisons et non pas dans la tâche.

Ainsi, nous devons étudier, ainsi nous devons enfin nous apprendre, et nous comprendre dans ce qui est notre création.

Et rien ne se perd, peut-être alors que nous perdons notre temps sur de nombreuses années et que nous prévalons de ce qui nous faisait défaut sans en mesurer les conséquences.

Nous ne devons jamais oublier que c'est par la création, l'expression et la réalisation personnelle que nous sommes fier de notre passé.

Qu'elle est donc cette idée de ne pas offrir la chance à tout un chacun dans un monde qui se prétend libre ?

Qui prévalait de toutes ces chances perdues ? Qui prétend que ce ne doit pas être une obligation ?!

Laurent.

XXV. A mes amours!

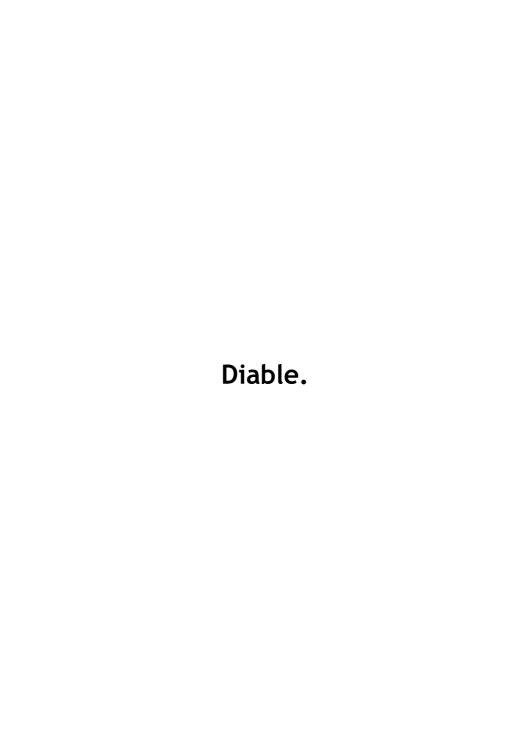
C'est vrai je suis un amant formidable, un roi au plumard, mais ce que j'aime avant tout c'est la douceur féminine. J'adore les bisous, les caresses. Je préfère par-dessus tout qu'on me caresse les cheveux, les femmes m'en donne le frisson. C'est quand la nouvelle d'être un surdoué aussi au lit s'est répandu que j'ai commencé à avoir des soucis, à voir la jalousie des autres. Mais je me suis fait larguer par ma première pour infidélité, mais j'ai eu la chance de donner plus que ce que j'espérai. J'ai laissé tombé cette femme en attendant que le téléphone sonne tout simplement parce que je trouvais la relation à sens unique, j'aurais aimé plus d'attentions. Chacun à ses problèmes. Encore une fois, le petit matin avec cette nouvelle était quand même rigolo, mes cheveux entièrement bouclés de la nuit. Je suis contre les pratiques extrêmes et c'est pas la petite culotte de cette amie qui m'aura fait changé d'avis, ni même ma coiffure changeante encore, lors de cette entrevue avec cette jolie minette.

Laurent.

XXVI. Elle.

C'est elle qui m'aurait fait le plus vibrer. C'est sa rencontre qui aura permis nos amours mes douces amies. car embrassées. nous nous sommes tendrement, et amoureusement. comme adolescents. C'est elle aussi qui nous a porté cette nuit là vers ce lieu divin que nous avons partagé ensemble. J'ai dû parcourir une grande distance et ce plusieurs fois, j'ai du vous rencontrer de mon balcon pour vous voir, j'ai dû penser à vous, et je veux encore penser à vous. Les animaux sont à nouveaux joyeux, je n'ai plus qu'à les observer et quand ils seront prêt pour leurs amours, nous nous prendrons encore un peu de temps ensemble, si vous le voulez bien...J'aime vous sentir en vie aussi, j'aime être porté par vos désirs, et j'aurais aimé discuter, j'aurais aimé une soirée...Mais nous avons fait des miracles, nous nous sommes aimé comme peu le savent. Je me suis retrouvé comme un enfant avec des amies qui s'amusent avec moi au jeu de l'amour et des plaisirs, peut-être que j'aurais du courrir et vous suivre. Elle est belle, et je porte attention à ce qu'elle fait, elle est belle et j'adore encore rêver qu'elle m'embrasse à nouveau.

Don Juan.



Il lui demanda s'il ne fallait pas mieux vivre. Ce à quoi elle répondit, que le temps passé ne signifiait plus autant que ce qu'elle comptait construire. Elle prit un instant à elle, puis se leva et fit couler de l'eau dans un verre, afin de se désaltérer.

Jamais il n'y eût de gestes aussi familier que ceux qu'elle ne fit pas sans y penser.

Un oiseau s'envola.

« Mais c'est espace n'est-il pas relativement clos ? » demanda-t-il.

L'évidence même de la réponse n'eût pas autant de charme que celui de la plaisanterie.

Elle imagina, de ces amies ou voisines fermant les yeux et pensive au néant oubliant ce qui était, ensuite vint l'interrogation de savoir pourquoi il eût posé cette question.

La honte aurait pris place dans un esprit vain, vide de toute création, et malgré le temps qui ne cessait de fuir, elle prit soin de déplisser sa robe d'été.

Le lendemain, elle n'avait pour seul souvenir que celui de sa robe blanche et de rouge fleurie qui l'avait emporté comme l'oiseau s'était envolé.

Sans raison apparente, les choses n'étaient plus ce qu'elles étaient, et même si le temps efface ce qui nous paraît, l'exactitude de ce qui fût la journée passée ne pouvait être oublié.

Aucune souffrance ne peut effacer les souvenirs qu'ils soient pénibles ou déjà oubliés. Mais il sera toujours certain que ce qui reste à son esprit n'est pas descriptible.

La terre trembla, les vents hurlaient, les eaux se déchaînaient; la chaleur insupportable se reflétait dans les glaces qui fondaient. Les parfums coulaient et la peau douce comme un orage en été quand il n'y eût plus que l'air frais pour caresse. Les cheveux courraient le long de ses hanches et de son dos.

En tout cas, c'était un jour où le vent cajolait les âmes qu'il aimait et sans même dire un mot, il pris soin de préparer ce qu'il attendait de ses idées.

II. L'idylle.

Quand tendresse fût permanente, et qu'il n'y eût aucun regret, les animaux de la forêt vivaient en paix. Les oiseaux chantaient et les dains riaient, les corbeaux, sages et noirs, expliquaient; les simples n'y comprennent rien, ils n'ont pour âmes que d'achever, sans quoi ils n'auraient aucune certitude. Ce qui étend les choses au temps n'est pas ce qui se termine, mais ce qui l'oubli et le construit.

III. L'humour. Le grand singe ne se cachait pas, sans quoi il n'aurait pas eu autant d'apparence, bien qu'il fût gigantesque!

Mais les lutins bienveillants de la forêt murmuraient et puis vint une idée, et tous se mirent à rire...

Et alors comme ça..., Ah! Ah! Ah!, et puis comme ci, Hi! Hi!, et puis de toute façon on vaincra! Le grand singe fût terrassé, balayé.

Non sans mal, il prît soin de lui, enfin, car il eût oublié ce qui n'était pas de droit, et qu'alors les oiseaux se remirent à chanter.

IV. Les étoiles.

La vie stellaire requiert énormément de sagesse, nombreux sont ceux ou celles qui y pensent pour ceux qui n'y peuvent, et quand vient la surprise que ceux-là mêmes puissent enfanter ce que tous d'entre-eux ou d'entre-elles ont rêver, alors c'est une joie cosmique, qui envahit tout l'espace et même celui du vide.

V. Les cartes.

La route est longue et fatigante, le temps d'arriver jusque là-bas, on aura perdu tout espoir.

« Attends, ceci est une carte, et avec nous pourrons prendre le chemin le plus court.»

La nuit était noire, et le temps se faisait froid. Les

grenouilles s'entendaient à seulement quelques dizaines de là.

VI. Le temps.

Comme je lui dis précédemment, j'avais tout mon temps.

Comme s'il n'était pas possible de faire autrement. De toute façon, l'oubli ne nous a jamais oublié! Rien ne se perd, facile à dire, quand on ne joue pas. Le salut viendra à temps.

VII. La neige.

Pour être sérieux, c'est que de l'eau plus ou moins refroidie.

En somme, même si les cristaux de neige ont une forme fascinante, il ne s'agit tout au plus que matière à en faire des bonhommes rigolos avec des nez de carottes et des chapeaux d'éventails...

La neige est en apparence douce et de couleur pure, ou alors le choix des couleurs est critiquable, ou bien qu'on ait oublié qu'elle fût froide.

Bien d'êtres humains en rêvent constamment, bien de jeunes enfants s'y amusent sans se soucier de ce que leur mère en pense.

VIII. Le soleil.

Pauvre est celui qui ne se chauffe pas aux rayons du soleil sur terre.

On sait que la température du corps des félins, en l'occurrence des chats, et plus précisément mes chattes favorites, avoisine les 38°C. Jamais je n'ai autant pensé à Elsa, agée et fatiguée, qui se réchauffait sur le ciment chaud en plein été. J'avais beau lui proposer le carrelage frais de la cuisine, elle préférait boire de l'eau fraîche. Il faut noter toutefois, qu'elle se plaisait à s'allonger sur mon torse, tout en ronronnant!

IX. Les tendances.

Bien que les chats soient plus difficiles à entraîner, un de mes chats, blanc et gris, n'eût aucune peine à réussir ce qui importait à son esprit tel qu'il ne fût, sans être altéré d'autre chose que par le sujet en question.

X. Les oiseaux.

Il n'y a rien à en dire. Ils ont la capacité de se faire entendre. Peut-être pensons-nous qu'il est cruel de penser une telle chose, mais c'est certainement à cause de l'oubli.

J'ai entendu dire, que certaines personnes ayant vécu, il y a fort longtemps, environ quelques centaines d'années à ce jour, se firent alliés de ces êtres somptueux, et que certains n'ont pas d'autres désirs que de les faire fuir.

Il faut savoir, au pire se rappeler dans les pires doutes, que les corbeaux jouent le rôle des sages, et que leur alliance à d'autres oiseaux plus gros leur permet d'être accepté dans les groupes restreints que forment les moineaux et autres petits volatiles toujours joyeux et peut-être riants voire moqueurs. En tout cas, j'ai appris beaucoup grâce à mes amies les chattes, et même lorsque les tensions se faisaient lourdes, les chattes plus sages alors, laissaient leur indépendance pour un équilibre qui se faisait oublier.

Les oiseaux peuvent être des alliés remarquables, et même au-delà de toute espérance. Ils sont honnêtes et leur esprit est ou se forge dans une conformité qui ne vacille que de très peu alors lorsqu'ils réalisent les plus étonnantes des figures.

> XI. Les parasites.

Il y a toujours à apprendre de tout, et peut-être que même ces sales mouches..., non, à vrai dire, les mouches ne sont que des insectes dédiés au traitement des excrémentations et autres défécations.

Un exemple de notre société ultra-consommatrice et relatif aux excrémentations des individus, est bien sûr le montons faramineux de merdes voire de merde produit chaque année. Sans ces saletés de bestioles nous croulerions dans la pire des boues.

En revanche, leur comportement est à l'évidence altéré par des phénomènes extérieurs qui les dévient de leur destinée. Tout comme la vache prédestinée à user de sa particularité génétique gastrique, les mouches, et il est important de le répéter, sont dédiées à la merde.

XII. Les soupçons.

Le poids signifié par l'image de la balance au sujet de la justice, et les expressions bien françaises comme « les soupçons pèsent sur vous» ou «l'air est lourd» est toujours censé donner une image à ce que l'on décrit, sans quoi, ou peut-être seulement certains le pensent, certains ne seraient pas capables de comprendre.

Il me vient à l'esprit la chanson célèbre, « fait comme l'oiseau... ».

En fait, c'est pas que je chante pour le plaisir, c'est, et je ne sais pas si certaines personnes en font autant ou ont cet esprit de fredonner un air qui leur plaît, mais parfois, il vient des airs de musiques qui paraissent inexpliqué, et seuls ceux qui ont bonne mémoire ont la chance de pouvoir se souvenir de ce qui apparaît alors à leur esprit, un questionnement.

• • •

C'est ce qui précisément fait défaut parfois au gens qui malgré leur bonne volonté, on toujours eu tort, quelques en soient les issues, ou même sans rien changer à ce qu'ils ont crû devoir subir, qui se remarque chez celui qui a forte personnalité.

> XIII. La joie.

Je ne disserterai pas sur ce qu'est la joie, mais il est des souvenirs qui ne hantent pas.

Ces mêmes désirs à chaque fois accomplis à nouveau et sans cesse, toujours plus beaux ou plus tendres, sans cesse réussis, à jamais, ne cessent de procurer cette joie sans la vieillir, sans la mettre en doute même s'il est toujours bien-heureux d'y réfléchir.

XIV. Inspiration.

Beaucoup se demandent et chacun s'interroge, et même si l'évidence apparaît, ils ont tôt fait d'oublier ce qui les avaient inspiré. C'est pourquoi le chant permanent des geais et autres amis des forêts est de bonne augure quand ce qui est de se souvenir de ce qui fait ce que l'on est.

XV. L'empressement.

Chacun sait qu'il n'y a point de fin que celle qu'on attendait sinon que d'être suffisamment empoté pour aboutir à ce qui n'était pas prévu!

Et alors, on ne dit jamais suffisamment que le temps n'existe que pour ceux qui se pressent, ni qu'il n'échappe qu'à ceux qui ont trop rêvassé.

Les produits et autres productions sont soumis à ce qui ne se compte plus d'ailleurs sinon que dans l'oubli de l'oubli qui en découle.

XVI. Le hasard.

L'intelligence qui naît du hasard. Les circonstances étant favorables. Nul ne pensait qu'il eût recours à celui-ci, sinon sans dire qu'ils ne pensaient que par accident!

C'est sans compter que d'y penser est plutôt fortuit... Dans la mesure que personne n'y penserait, et lorsqu'ils y pensèrent enfin, on eût dit et redit qu'il était trop tard.

XVII. La fin.

Toujours ces questions qui n'en finissent pas, sans quoi je cesserai de rire, et même qu'il ne faille s'en abstenir, il convient de les oublier.

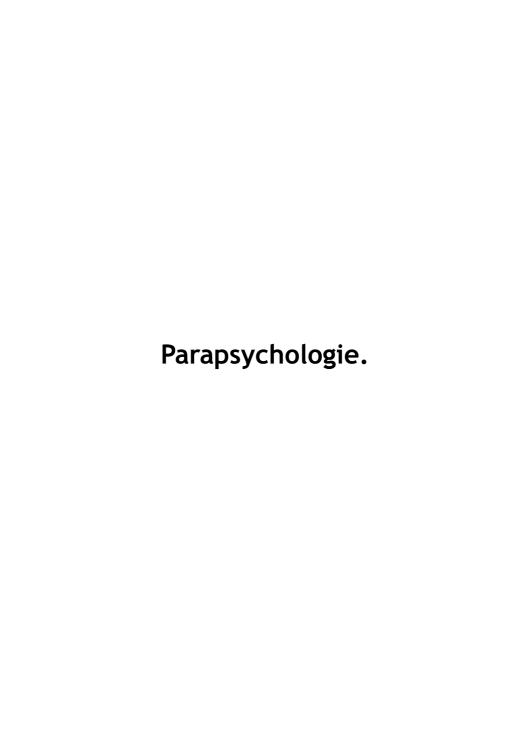
Non sans peine, car certains sont trop préoccupés, mais sans gêne car je ne me soucie pas de leur préoccupations.

XVIII. Le chiffre.

Le nombre de fois qu'on en use sans s'en rendre compte s'exprime autant par lui-même, qu'il devient nécessaire de se demander si l'oubli réel de ce qui pourrait être essentiel à ce qu'il convient de maîtriser n'est pas ce qui les domine.

XIX. Elle.

On peut presque se toucher, elle m'aime à travers d'autres qu'elle ne touche pas. Elle ne sera plus que la seule à prendre soin de ce que nous avons construit tous les deux. On ne s'est croisé qu'une fois, mais jamais nous avons espéré réellement nous oublier. Ce n'est pas mon âme sœur, c'est ma seule femme, et je connais un chanceux.



I. Préambule

Je suis imbattable en parapsychologie, aucun ne m'arrive à la cheville à part Jesus Christ. Je sais tout faire jusqu'à l'ectoplasme. La vérité, rien que la vérité.

D'abord, j'ai été séduit par l'idée de la religion chrétienne. Issu d'une famille française j'ai été baptisé. Étant surdoué, je n'ai que respecté le choix de mes parents. Quand il m'a été demandé de faire le catéchisme, j'ai préféré choisir la voie de la démonstration. Ma vie ? Démontrer que la foi en Jesus Christ était une vérité. C'est chose faite en partie et mes documents sont accessibles à tous. D'abord, il faut comprendre que je démontre par les stigmates que Jesus Christ a bien ressuscité sur la croix. Plaisanteries ? Nous verrons plus tard.

Qu'est ce que l'intelligence ? Que désigne-t-on par propriété intellectuelle ? Comment hanter une maison après sa mort ? Ou se trouve la nécessité de la psychologie pour créer un bon ectoplasme ? Tout porte à croire que l'être humain est soumis au principe de conservation de l'énergie. Quand vous pensez, vous dépensez de l'énergie autant que pour un effort physique. Sauf que l'énergie de la pensée vous la puisez aussi par la suite de l'effort, tout bon sportif le sait. Ainsi, le cerveau humain ne fonctionne que par un élan, une fuite vers l'avant, une précognition. L'aspect bipolaire du cerveau est interne à son fonctionnement et ses tâches sont relatives au dit principe de conservation de l'énergie.

Partant de ce fait, il apparaît possible de pouvoir hanter une maison, cela parait évident, mais ce n'est pas sans calculer les interactions avec le futur environnement, et ceci c'est du vaudoo.

Pour en être certain, il faut considérer la notion de propriété intellectuelle. Ce n'est pas de brevet logiciel dont on discute. Les brevets logiciels sont l'anti-thèse de l'intelligence, la synthèse étant donné notion d'esprit porteur. Pourquoi informaticien est-il brillant? Non pas parce qu'il vend son algorithme, mais parce qu'il l'invente et l'utilse dans une application de rentabilité. Il faut savoir que la propriété intellectuelle est une force qui découle du point de départ. Vendre une application est une chose, vendre une application innovante est une autre, trouver des innovations à prix compétitifs est une partie de l'économie qui aurait du être évitée dans la mesure de l'exactitude des constitutions. La brevetabilité d'un logiciel est anticonstitutionnelle, il s'agit d'une aliénation compte tenu du principe de conservation l'énergie. C'est une vérité. Et c'est ainsi que l'on commence à considérer la notion de propriété intellectuelle. Le programmeur génial aura à gérer son principe de conservation de l'énergie. Le programmeur surdoué y aura d'abord pensé.

Je suis informaticien de salariat et j'ai déjà réalisé des programmes ou démonstrations d'algorithmes qui ont abouti à de magnifiques choses. Il faut se souvenir du dauphin noir et blanc qui est venu visiter Londres, c'était ce que j'appelle mon "friendship" ou amitié avec l'animal pour notre création artistique Stars: Wonders of the World. Le secret est dévoilé. Vous savez peut-être qui vous lisez dorénavant et comprenez l'intelligence et la notion intellectuelle. Bien entendu propriété i'ai préserver ma propriété intellectuelle pour offrir ce spectacle digne des meilleurs chamanismes car il s'agit aussi de cette notion de propriété intellectuelle.

Nous voilà donc dans un monde où pour faire valoir ses idées il faut aussi en référer à son principe. Une notion arbitraire, mais le domaine de la parapsychologie est ouvert.

Voyons quel est le nom que j'ai donné à mon ami le plus fidèle ? Comment ai-je réussi à communiquer avec lui ? Ne l'ai-je pas emmener visiter Londres ? Non, mon ami le dauphin n'a jamais visité Londres, il a su que les scientifiques allait le guérir. C'est aussi simple que comprendre le principe de conservation énergétique. Et cela amène une seconde vérité. Les chamans peuvent guérir de blessures grâce à la propriété intellectuelle et à l'amitié avec les animaux, tout comme l'âge se ressent par les rhumatismes. Questions ?

Donc vous discutez entre ami après une journée de travail fatiguante, vous buvez un peu d'alcool et vous en finissez avec la nausée car fatigué, les influences avec vos amis et les effets de l'alcool décuplant les effets et votre estomac ne le supporte pas.

Nous voilà donc dans un monde où nous tombons sous inflence des autres lorsqu'on consomme de l'alcool. C'est une question de propreté si vous reportez la soirée entre amis après une journée fatiguante. Mais ceci, est communautaire. La vérité la voici, elle découle de la compréhension de vos rêves.

La vérité est exprimable sous la forme l'expression "dormir dans son estomac". La vraie physique des rêves et des différents états cerveau pendant le sommeil précités par scientifiques est relative à la digestion. différents états du cerveau à l'état de veille sont liés à la digestion, voilà pourquoi les cauchemars sont plus fréquent après un repas, disons, copieux. Mais il oublier l'influence ne faut pas de environnement. Voilà, le principe est expliqué, pour une bonne propriété intellectuelle, il faut dormir dans sa tête, et le sommeil est la solution à l'échange d'énergie. Principe. Les astrocytes sont la carte cérébrale du corps.

Je suis un scientifique, c'est ma vocation. Je ne suppose que des choses que je démontre ou pas. J'ai démontré que le chat est capable de jouer à cachecache. Un chat, n'est pas très gros, mais reste très intelligent. Et c'est une des meilleures études que j'ai pu réaliser, le chat est-il capable d'apprendre un autre langage que celui des signes. Et c'est l'essence même de la compréhension exacte de cet animal surdoué. Le chat fait pousser sa propre herbe à chat. Vous savez celle qu'il emploie pour se purger. L'origine de cette pratique chez le félin ancestrale et même religieuse. C'est de leur caractéristique la plus formidable, sentir, que vient l'idée et leur rapport avec la mort. Les chats sont capables de reconnaître leur maître et lui seul. Les chats n'accordent leur confiance qu'à leur véritable maître. Le chat du maître ne vient pas forcément se frotter par les jambes. Le chat du maître est aussi son ami. Le maître lui donne à manger, c'est le représentant de sa nutrition. Le chat est venu vers l'être humain, seul, donc le chat est capable de comprendre. Et c'est encore une révélation, on ne comprend que ceux à qui on a confiance. La confiance joue aussi un rôle dans l'appréciation d'autrui. Le principe est simple, l'être humain s'est civilisé et a fauté, tout le monde en parle, le chat a pris alors connaissance de son existence hallucinations. Le chat a ainsi appris à pleurer, oui à pleurer, et est progressivement devenu l'ami de l'humain.

Mais comment se rendre compte de psychologie pour des choses aussi inexpliqué que les maladies mentales rares telle l'agoraphobie ?

Le domaine de la parapsychologie est le seul à comprendre tel stigmate sociétaire. un physiquement. Un chat qui pleure, une soupape de la société et une exception à la compréhension freudienne ou lacannienne. Ce que j'explique là, prouve l'existence des âmes soeurs. Qui n'a jamais rêvé de rencontrer son âme-soeur ? Mais tous les chats en sont excités rien qu'à l'idée, chères gentes. Voilà donc le chat se rendant compte de la mort, établit son secret intime, sa religion et échange avec l'humain, philosophies et sagesses. Mais quand le maître meurt avant le chat, son ami pleure car il ne comprend pas ce qu'il va devenir sans son maitre. L'intelligence du chat est plus rigoureuse que celle de l'humain quant à la propriété intellectuelle, le chat a aussi de nombreuses tâches dans le foyer, le chat a appris à se nettoyer régulièrement, le chat peut apprendre un langage, mais il ne l'emploiera qu'avec son maitre quand celui-ci a obtenu sa confiance. C'est pourquoi nous connaissons les félins pour leur grâce et leurs tendresses, mais le fait est démontrable en observant la mère et sa portée. La mère agit d'abord et communique ensuite, c'est ainsi que le langage naît. De la dépendance des petits la mère emploie un rejet fort pour apprendre à ses petits leur indépendance tant reconnue. CQFD.

Nous vivons donc dans un monde où les chats sont capables d'apprendre entre eux et des humains, sans dressage, mais par confiance. Nous vivons aussi dans un monde où les chats sont plutôt joyeux car les

agoraphobies sont rares. Donc le chat possède un certain humour.

Un chat avec beaucoup d'humour, c'est l'ectoplasme assuré. Je n'ai pas besoin de vous faire comprendre ce principe-là

Disons qu'il faut différencier les notions d'ectoplasmes et celle de stigmates.

Ma principale recherche a été de chercher à démontrer quelle était la vérité au sujet de Jesus Christ. Cela est pour moi un rêve d'enfant, j'ai toujours rêvé de démontré cette incroyable histoire. Un théologien vous apprendra que la foi demeure dans le récit précisément de cette naissance. Je crois aussi que des stigmates ainsi considérés amèneraient à comprendre le racisme et le placerait au centre de toutes les divinations, et il parait évident que cela n'a pas été suffisant pour de nombreuses personnes. Et ce qui ressort est que certaines gens ont besoin de voir pour croire. Je présente les photographies des stigmates de crucifié que j'ai pu capté en plein vol. Le procédé m'a couté des troubles du sommeil par le procédé que j'ai employé pour tester le phénomène de mort imminente. Il s'agit de propriété intellectuelle, seul un certain Jesus de Nazareth a été aussi arrogant pour que l'on parle de lui encore à ce jour. Les stigmates que j'ai découvert sont relatifs à des stigmates sanguins de blessures aux mains et près des chevilles, une vraie recherche du Graal. On imagine peut-être mal ce que j'affirme, mais vous n'aurez qu'à voir mes clichés pour constater par vous-même.

La vérité, c'est que je ne sais pas si j'ai eu raison de tenter l'aventure ainsi, seul, mais d'un autre côté je suis poussé par cette force lorsque j'écris ce texte. Question de propriété intellectuelle sans doute, encore une fois.

II. Maison hantée.

Inviter ses amis dans sa maison hantée, mais quelle idée ?

D'abord il faut penser à l'ambiance, aux mouvements, aux futurs jeux. Le miroir joue un rôle très important. C'est là que vos amis vont vous halluciner. Pour le fantôme il faut réfléchir à ce que vous compter faire. Il faut savoir qu'il s'agit aussi de transfigurations. Le jeu est risqué, attention, il ne faut jamais prendre des risques insensés. Votre maison doit être le lieu où vous régler vos comptes. Euh, pardon, le lieu de vie relatif à votre personnalité. Vous aimez vous regarder dans un mirroir alors disposez le à l'endroit ou vous pensez qu'il fait décoration. C'est une force, question de machines thermiques phénoménales relatives à l'humains et l'Art. Et toc!

Une autre idée est de jouer sur les possessions pour

faire un effet déformant sur le regard au miroir. Miroir plan. Cela permet des perfectionnements et des inédits. Mais comment posséder la propriété d'un miroir ainsi, même avec le vaudoo, cela me parait pas être autre chose qu'un travail artisanal?

Cela parait compliqué de premiers abords, mais l'argent est une alchimie qui vous permet de nombreuses amitiés avec l'animal. L'argent est un concept. Disons qu'il est facile de comprendre que l'on peut posséder ce qu'on achète, de manière différente, relativement au principe de conservation de l'énergie de sa confection. Ensuite, il faut comprendre qu'une maison est aussi intégrée dans un environnement et que des animaux peuvent vivre à proximité. Le plus souvent les bâtisses anciennes ont demandé beaucoup d'efforts et le principe s'applique aussi.

Plus encore, de bons amis parmi les animaux de l'entourage, et les effets peuvent être stupéfiants. C'est un tout et non plus du charlatanisme. Alors, le but principal n'est plus que la recherche des stigmates permettant l'optimisation de l'ensemble. Le principe de conservation de l'énergie s'applique aussi pour le sujet, et donc il est possible de composer le spectacle selon le genre du possédé, n'oublions pas qu'il s'agit de votre maison.

Personnellement, je considère que le cauchemar est un jeu à oublier, il s'agit d'un phénomène de trop grande influence sur la psyché, et la considération pour les secrets intimes de la victime doivent demeurer en respect. Personnellement je n'ai pas beaucoup d'amis ou alors trop. Mais je pense aussi à la curiosité et ce vilain défaut est réputé pour aussi être un avantage sur les autres.

Et ainsi, la réflexion est utile au bon développement de l'effet souhaité.

III. Le fantôme.

Les propriétés de l'imagination sont telles avec les médias actuels que nous pouvons imaginer des mondes inconnus aux yeux de notre espèce. De nombreux auteurs de science-fiction sont devenus célèbres pour la force de leur imagination d'un monde dit persistant. Les lecteurs s'immergent dans leur univers, dans leur monde intérieur et imaginent même les lieux décrit, les individus par leur portrait, et tels qu'ils ont été écrit. Ne serait-ce pas présomptueux de croire que le cerveau humain ne doivent pas être considéré sinon sous la forme d'une entité réceptrice d'émotions et de choix des auteurs qui nous font ainsi rêver ?

Alors se pose le tout premier problème de l'esprit frappeur. Simple comme un jeu d'enfant, les forces de l'esprit créateur sont suffisamment puissantes pour provoquer le souvenir du son exact de l'esprit frappeur. Le problème avec mon étude, c'est que j'ai d'abord été mon propre sujet, car pour un bon esprit

frappeur, il faut d'abord le tester et l'optimiser, car il s'agit d'un phénomène complexe. L'action du cerveau sur la matière. C'est une utilisation efficace, saine, de la connaissance du principe de conservation de l'énergie et de la propriété qu'un photon peut avoir un équivalent massique très supérieur à sa masse.

Mais qu'elles sont les preuves évidentes qu'il ne s'agit pas tout simplement d'hallucinations ?

La nature nous a toujours réservé toutes sortes de imagine cataclysmes surprises, que l'on intempéries très facilement. Mais une propriété de ce que l'on appelle les arbres saute aux yeux : les nœuds. En effet, les nœuds d'un arbre relatent aussi du principe de conservation de l'énergie relatif à l'intelligence globale, et nous sommes en présence du plus célèbre esprit frappeur : nous et les animaux y compris. Le sujet se détaille dans l'explication de compréhension. La compréhension la est changement d'état brutal d'un groupe de neurones après un entraînement relatif à l'effort intellectuel qui permet ainsi sa mémorisation.

Nous revenons aux bases conceptuelles de la parapsychologie : le friendship avec les animaux. Les neurones mesurent et nous permettent d'apprendre et avec le couplage des astrocytes nous mesurons notre corps seul dans son environnement.

Alors nous pouvons enfin penser à cette énergie, comme sienne, et utiliser une propriété évidente de son environnement pour créer une belle vision de soit traversant les couloirs, en demie teinte,

légèrement floutée, translucide, avec ou sans le son...Le romantisme absolu. Les bougies pour ambiance.

Le seul hic, pour la réalisation de bons esprits frappeurs c'est qu'elle n'est possible qu'avec des lésions cérébrales...

Mais la vie nous apprend à profiter des toutes les situations!

IV. Un poltergeist digne de l'horreur.

Il faut toutefois être réaliste quant à l'appréciation des phénomènes paranormaux. La découverte du principe de conservation de l'énergie relate d'une avancée importante dans la considération des sciences modernes. Il est dit que tout au long d'une transformation, l'énergie se conserve. Dans la mesure, un physicien considère l'énergie au départ problème, et d'un suivant la modélisation expérimentale évalue l'énergie finale pour en déduire le processus logique de la transformation. Quand il s'agit de sang coulant par les murs, l'énergie matière, et devient cette transformation exactement n'est pas connu à l'heure actuelle, sinon, la fission à froid aurait déjà été découverte, et nous vivrions dans un monde sans problème d'énergie. Alors vient la considération pour les sciences occultes, celle notamment de l'alchimie dont le rêve

de ses pratiquants est la transmutation du plomb en or.

J'ai donc étudié le phénomène, et le scientifique que je suis vous rappelle sa merveilleuse expérience annonciatrice du balaineau qui rend visite aux bordelais en été 2007.

Toujours en image, vous pourrez constater la première transmutation jamais réalisée avec preuve et témoin possible, à la fin de l'ouvrage. Toujours selon le plus beau des principes de conservation, une des pierres de mon mur a suinté pour une des transmutation les plus exceptionnelles.

Nous vivons alors dans un monde où les animaux communiquent entre espèces, et nous jouent les farces les plus amusantes à ce jour.

Nous pouvons déduire alors, du peu est c'est un grand mot, que ces poltergeists là, doivent trouver leur matière et transmuter. Ce qui réduit considérablement la possibilité de ces effets qui relatent de grandes impressions.

Mais alors j'interviens fier de ma réalisation sur ma deuxième transmutation réussie. Celle du café. Le café par un procédé dont je vais donner les explications plus tard, peut se teinter d'une autre couleur, bleue, cuivre...Toujours mes photographies pour preuve en fin de chapitre.

V. La conscience.

La chose est formidable, sujette aux plus belles philosophies, et un sujet de discussion permanent. Il s'agit d'une chose compréhensible, dont on peut presque atteindre les propriétés sans jamais les intégrer toutes pourtant, une chose perçue volatile et pourtant bien présente. Il s'agit de matière en réalité, et c'est de bon sens, il s'agit d'un objet. Quand alors allons-nous créer la conscience de l'humanité?

Nous venons du fond des ages avec notre fardeau et nos rêves, nos désirs et nos créations, et ainsi, l'humanité existera enfin telle qu'on l'a toujours rêvée, telle qu'elle fut depuis la nuit des temps, un consensus planétaire, un objet unique, le même pour tous les êtres humains. La conscience unanime de l'humanité. Mieux même, l'intégration enfin programmée de l'être humain dans son environnement au beau milieu de la nature, de ses éléments, et de toutes les espèces vivantes. Un objet qui ne sera jamais que le seul symbole véritable, le souffle de l'humain sur la planète. Un rêve éveillé.

VI. Preuves.

Tout d'abord, parlons de la meilleure hypothèse. Nous connaissons l'existence des trous noirs dans l'univers, nous supposons le plus souvent l'existence d'un ou plusieurs trous noirs par galaxie. Un trou noir est un amas de matière si massif qu'il attire d'abord toute matière à proximité et occulte les rayons lumineux du cosmos, et c'est ainsi que nous avons pu prendre connaissance. Alors la meilleure hypothèse est qu'il existe des transmutations de matière phénoménales à l'intérieur même du trou noir, et les rayons s'en dégageant pourraient en être la meilleure preuve. Enfin une preuve que nous pouvons encore évoluer, que nous pouvons enfin prendre connaissance les uns des autres, dans le meilleur respect. Pourquoi avons-nous eu besoin de considérer des choses pour fausses alors que nous nous rendons compte que sans, nous perdons tous les avantages dont on fait politique?

> VII. Cycle de vie.

Le mythe que nos vies soient régulées par des cycles, de belles sinusoïdales, est un stigmate de mathématicien qui utilise les transformées de Fourier. Encore une fois, le principe est simple, toutes les formes possibles et imaginables peuvent modélisée par intégrale être une somme d'exponentielles complexes. L'exponentielle complexe est une fonction dans le corps des imaginaires dont on peut déduire ou calculer nos célèbres fonctions trigonométriques sinus et cosinus. De nos vies nous avons les motifs les formes et le parallèle avec les mathématiques est appréciable. Donc des tous nos stigmates, de nos énergies, nous pouvons en effet en déduire une somme intégrale mathématique qui en décrivent la forme.

Nous vivons dans un monde où le destin, devient une réalisation de soi, de son être unique et non plus une fatalité, mais l'expression d'un stigmate.

VIII. Le tarot.

Les calculs et autres logiques mathématiques sont pourtant un concept qui deviendra une nécessité prioritaire dans un monde d'information, de part notre support déjà choisi. Les mathématiques portent aussi sur les jeux de société quels qu'ils soient et le mythe de divination du tarot n'est en réalité qu'une application mathématique future. J'ai établi quelques exemples de compréhension du procédé, ce que j'ai nommé nanoart, car il s'agit de contrôler un vaste ensemble à une échelle très

inférieure. Le contrôle par ce genre de procédé abouti à une construction à travers le temps de l'avenir à un instant donné. Il faut considérer que les principes d'économie moderne, établissent des lois encore à leur balbutiement, pour prédire le comportement d'un marché et ce à partir d'un ensemble de donnée discret, pour dire dénombrable, restreint. Les modèles climatiques utilisent aussi un nombre très limité de sondes afin d'extrapolation et de prédiction. Il s'en déduit que le concept est ésotérique dans gu'il découle le sens fondamentaux non erronés, mais qu'il représente un jeu d'enfant. On pourra envisager la propriété d'influence relative à une symbolique adoptée.

IX. Les jumeaux.

Les prédispositions de l'espèce à croire à des phénomènes paranormaux sont évidentes, de nos religions, de tous nos symboles sacrés, des êtres perdus et des êtres qui nous sont chers. Le raisonnement de la création est une évidence, dès lors que la prise de conscience des stigmates est effective, alors nous devons nous interroger sur ce que nous sommes et de quoi nous sommes le fruit. Ainsi la procréation devient une réalité en termes de propriété intellectuelle, et sachant nos considérations de la vie, de la famille, de la société,

le phénomène des jumeaux devient aussi un constat de l'élément le plus simplement démontrable, la véritable propriété intellectuelle. Chaque famille adopte un modèle de raisonnement et ainsi la notion de liens télépathiques devient le fruit d'une programmation commune avec pour résultat habituel la progéniture.

L'éducation relative au sein familial est alors de prime considération.

X. La réincarnation.

Je regrette d'avoir subi autant d'agressions, mais une partie de moi me suffit à satisfaire mon talent de dictat de la logique. Le croyons-nous ou pas, j'ai la meilleure lettre de noblesse en matière de logique mathématique : l'algorithme de démonstration de la table de vérité. A ce jour, dix ans auparavant, aucun d'entre nous se prédisposait à démontrer cette table généralement admise, sauf moi. Mon chat procréé, ma meilleure réussite, accompagnement de la mère, surdouement, l'incroyable vérité, ma signature de peintre à l'époque sur le flan gauche. Adorable minette, toujours joueuse, mais attention, elle suivait mes gestes et comprenait de regarder les dessins animés que je lui montrais, ceux que j'avais réalisé seulement.

Alors nous parlions de conscience, nous parlions bien

sur d'un objet particulier et dorénavant, nous vivons dans un monde de réincarnation et dont l'objet se précise.

Toutes nos religions sont vraies. Elles sont essentielles. Plus encore, nous pouvons remarquer une chose qui ne pourra être vu que par vos yeux seuls, car cette création là est un stigmate de millions d'années d'existence. Cette création là est le regard sur la force de nos capacité de compassions. Cette création là est l'oeuvre de nos trois religions et annoncée par le prophète de l'Islam. A vous de voir. A vous de trouver aussi que la transmutation est un rêve qui naît du temps de l'invention des mathématiques.

Le symbole de nos meilleurs espoirs d'être réunis, mais veillons à en être correctement conscient, nous sommes peu de choses dans l'univers.

XI. Nos entités.

Tout ceci sans oublier nos meilleures petites fourmis, sans qui nous serions incapable de communiquer les idées entre nous, sans devenir fous.

Guidés, le peuple juif est une finalité en soi, c'est un moteur de communication, bien que les modèles de communication puissent être employés de tous, nous sommes obligés de reconnaître que la thora et les rabbins respectent une finalité, et un modèle de l'humain.

Qu'y a-t-il de différent avec le phénomène des jumeaux ?

La conception de finalité dans la stigmatisation, le stigmate d'une ancienne civilisation, le maintien de la nouvelle.

C'est avec même ces petites entités que sont les fourmis que nous pouvons créer nos portraits dans le ciel, c'est toujours de ces minuscules travailleuses que nous prenons conscience de l'échelle, et c'est ainsi que nos valeurs doivent être classées.

XII. Combustion spontanée.

Le phénomène de combustion spontanée est très complexe à décrire sans considérer un énergétique susceptible de provoquer une telle perte calorique du corps. L'expérience physique la plus appréciable dans ce cas est celle du frottement. Lorsqu'on frotte des corps entre eux, ils chauffent. plus le frottement est important plus la température augmente, plus le frottement est rapide plus la chaleur augmente aussi. C'est ainsi que le ton une force importante macabre annonce frottement par successions d'état quantique. C'est théorique, il n'y pas d'autres explications quant à un tel phénomène, mais les preuves affirmatives ne sont pas communes.

La science de nos jours prédit qu'il est possible de téléporter un état quantique d'un atome à un autre, sachant que les transmutations sont relatives à un changement d'état global de la matière, il vient donc des hypothèses somme toutes réalistes.

XIII. L'acupuncture.

Dans mes considérations du sommeil, l'hygiène certaine est l'option favorable du cerveau pour intégration. L'acupuncture se base sur la propriété que peu d'humains choisissent ce mode de sommeil. L'acupuncture n'est donc qu'une médecine relative aux phénomènes des stigmates du rhumatisme. Une altérations de l'expansion magnétique du corps, dit un effet de "calibrage" autrement l'ordonnancement des neurones par rapport aux astrocytes. Encore les énergies impliquées dans la réalisation du procédé sont aussi relatives au friendship avec l'animal et relatent de leurs automatismes.

XIV. Magnétiseurs.

Comme je l'ai dit précédemment, il n'y a rien sans la notion de propriété intellectuelle et donc rien sans vous. Pour ce qui est du charlatanisme de certains, on reconnait plus facilement le parasitage de tierces personnes quant à l'appréciation de pouvoir sur les maux. Pire, l'idée de la jeunesse éternelle est un mal en soi, car selon toute logique, fait intervenir les plus jeunes. Pour preuve encore des stigmates du Christ, deux milles ans après. Mais la souffrance peut être domptée vers des applications diverses.

XV. La mort.

Y-a-t-il une vie après la mort ? Comment considérer la perte de notre conscience si elle n'est qu'un objet ? L'Art de vie soumet une réponse évidente. Pour que la conscience transgresse, il faut que l'objet soit aussi stigmate, et pour qu'il y ait vie, il faut que le stigmate soit aussi lié à un être vivant. Alors on peut parler de vie sur terre après la mort de l'individu sous la forme qui peut sans doute être choisie, avec du talent. S'il existe plusieurs mondes, force est de constater que le monde de l'imaginaire existe, et nous vivons dans notre société contemporaine sans oublier l'histoire et toutes les aventures passées. De ma hauteur d'individu, je crois aussi que l'imaginaire peut être façonné sous des formes les plus simples voire les plus étendues. Alors que savons-nous de nous-même et que choisissonsnous de faire demain!

XVI. Regressions.

Les régressions sont la maîtrise de la propriété intellectuelle, par la même la considération de poltergeist est liée à cette propriété ou cet effort intellectuel, les hypnoses sont un phénomène célèbre, mais ne trouvent pas leur place dans la considération rationnelle. Il faut préciser qu'en réalité, nous devons considérer une auto-hypnose et un jeu d'influence. D'une certaine manière tous les hypnotiseurs et magnétiseurs font des abus de langage qui leurs sont propres, et ainsi nous comprenons mieux certains effets spectaculaires. seule la régression qui consiste Mais changement d'état rapide, et liée à l'auto-hypnose, n'a réellement de sens et les constatations et développements sont nombreux.

La propriété intellectuelle joue un rôle primordial dans la considération de l'étude des vies passées par régressions, et il faut en comprendre le système et qu'elles sont les influences et origines du sujet.

Les études relevant de vies passées ne doivent pas être considérées sans une étude des possessions préalable, et c'est ainsi qu'il faut relativiser le spectacle.

Il faut se rappeler que le vivant joue de son influence même après la mort, et c'est toutes ces particularités dont il faut comprendre les mécanismes et intégrer par régressions.

XVII. Transfiguration.

Avant toute chose, c'est avec cette notion de propriété intellectuelle que vous marquez toutes les choses que vous faites et dites. Pour ce qui est du phénomène de transfiguration décrite à propos de Jesus Christ, il s'agit d'une expérience télépathique, car la transfiguration est l'appréciation du geste relatif à une pensée. Il s'agit de comprendre qu'à chacune de vos pensées, vous en ferez un geste dans la continuité à un instant suivant. Pour expliquer la télépathie, il s'agit de voir transfigurer la pensée d'une personne, et seulement après être capable d'acquérir le don de savoir qu'elle fût la pensée. En matière de transfiguration, on peut aussi constater qu'il est possible de faire halluciner les sons de sa voie tout comme nos propres gestes. L'hallucination de la transfiguration est relative à un état d'éveil relatif à une possible télépathie entre les individus, en particulier de celui qui se transfigure. C'est ainsi j'élargis le champ d'application aue de la transfiguration aussi aux hallucinations de la pensée.

XVIII. Méthode.

Je tiens à m'expliquer sur la méthode que j'ai adoptée. Tout d'abord j'ai suivi des études de sciences et école préparatoire aux grandes écoles et j'ai intégré une école d'ingénieur en informatique. Je me suis par la suite, dirigé vers l'université où j'ai obtenu une licence en physique. J'ai voulu surtout apprendre les modèles expérimentaux. Ce qu'il faut savoir c'est que j'ai aussi appris la psychologie durant mes années d'études, mais j'ai rapidement été déçu par la méthode employé par Freud dès le départ. Je considère pas que l'on puisse faire expériences sur l'être humain, tout comme je ne considère pas que l'on puisse faire des expériences sur les animaux. Alors j'ai entrepris un gros oeuvre en informatique pour bien avoir en ma possession toutes mes neurones. C'est évident, que mes travaux dans ce domaine m'ont permis de rester calme dans esprit et d'aborder les domaines de la mon parapsychologie avec sérénité. Les scientifiques ont quand même annoté à ce jour des phénomènes inexpliqués mais sans grandes motivations pour le public. Ce que je présente est l'explication rationnelle des dits phénomènes, mais je n'oublie de que ces domaines considérer trouvent fondement dans l'appréciation de l'intelligence et le goût de l'être humain pour ce qui lui est étranger.

Autre chose, la foi doit rester inébranlable, il faut comprendre que nos vies sont reliées entre elles et que les notions essentielles à la compréhension de tous ces phénomènes intègrent aussi la foi. Il s'agit d'un modèle de compréhension de ce à quoi on croit, et non pas supplanter l'homme au divin ou à diableries.

C'est alors que nous comprenons que la parapsychologie est aussi en corrélation avec la vie et les naissances par son lien étroit avec la religion et qu'il ne faut surtout pas considérer la vie comme un objet, ainsi, j'ai mené mes propres études sur mes propres rêves dans un premier temps et compris les mécanismes de ma psychologie. J'ai œuvré seul le plus clair de mon temps et parfois mes recherches ont suscité des questionnements et réactions inattendues, voire désagréables.

Quoiqu'il en soit j'ai été fier de présenter mes travaux, sans compter que mes résultats sont les plus probants à ce jour et qu'enfin nous sortons de l'ombre pour une clarté d'esprit et de considérations réalistes et respectables.

Ainsi l'Art influence nos vies et nos procréations et j'ai en partie étudié la peinture à l'huile durant mon sabbat d'étude, qui ont abouti à une profonde réflexion sur l'être et la notion artistique d'une œuvre. Là aussi, les grands maîtres sont aussi parapsychologues qu'artistes en reléguant leur propre vision pour Art.

Alors aujourd'hui, je considère l'intelligence à nouveau, fort de mes travaux et de mes résultats et

j'intègre l'homme dans son environnement par une vision plus fine et plus précise de ce qu'est l'intelligence et non plus par des croyances de supériorité à l'animal ou sexistes. Ainsi j'élabore aussi d'autres travaux et recherches tendant à expliquer les propriétés essentielles de l'univers et ceci après avoir formalisé la place de l'être dans son environnement.

Ce n'est pas une politique que je recherche mais une compréhension par stigmates de l'être et son élaboration, autant que les considérations pour le gigantisme d'une création et son influence, en raisonnant sur l'essentiel de nos existences.

J'ai aussi publié donc, d'autres travaux que je ne décrirais pas dans cet ouvrage et qui aboutissent déjà à des résultats plus qu'essentiels, mais il s'agit d'avoir l'esprit ouvert et bien intégrant de la réalité de l'histoire de notre espèce.

Aussi, je corrige les théories sur la psyché en proposant la forme singulière du procédé récapitulatif, l'essentiel de l'auto-hypnose sur la somme d'influence et de suppositions de l'hypnose en général. Je précise que nous hallucinons nos pensées et c'est le point le plus relatif à l'apprentissage de la pensée que de considérer une maîtrise de ce phénomène dès lors que l'on réfléchit à des hypnoses télépathiques.

Dans le domaine des propriétés intellectuelles, je précise qu'on peut savoir que même pensé et résolu, un problème peut naître de sa force donc au moment du relâchement des nerfs, ou à la stimulation qui peut, dans le modèle hallucinatoire de la pensée intervenir sous l'influence des souvenirs et donc de manière non continue temporellement.

De mon étude de Freud et Lacan, et je crois que leur principale erreur fut d'étudier autrui et non pas assez eux-mêmes. En ce sens, que je considère seulement le phénomène d'auto-hypnose a l'échelle du cerveau. Pourquoi ? Parce que considérer l'hypnose sans établir au préalable les influences relatives aux personnes est du charlatanisme. L'approche de l'étude des maladies mentales amène sont lot de considérations pour la pensée humaine basée sur le langage en comparaison d'états, mais à ce jour ne relate pas de fonctionnalité du cerveau. Essentiellement, il est question d'avoir appris comment le cerveau se fourvoie à des pensées incohérentes.

En tant que physicien, j'ai fait une découverte majeure : E=m.c² +c.dv, parce que considérer la désintégration d'un photon sans établir le cycle de désintégration et ne pas prendre en compte les propriétés de téléportation d'état quantique revient à la fausseté de E=mc².

J'ai développé cette théorie dans un autre document, mais la valeur de ma découverte relate du cycle de désintégration du photon dans la mesure de l'établissement de celle-ci, et ce fut par nonconnaissance des possibilités de téléportation d'état qu'Einstein ne put détailler avec exactitude cette propriété qui abouti à des résultats corrects dans la mesure de son application, ce que je montre dans un exemple de modélisation de champ uniforme.

Dans cette mesure, l'auto-hypnose en considérations et la possibilité qu'un photon puisse avoir l'équivalent énergétique d'une masse, nous amène à expliquer les phénomènes de télékinésie, par des régressions. Et seulement, en considérant l'exactitude de ma formule, nous pouvons en retracer le processus et le procédé. En histoire des pensées, nous pouvons dire avec certitude que De Broglie était en proie à des esprits frappeurs dans la mesure où il considérait la variabilité de la masse alors que c'est aussi une fausseté.

Il vient que nous possédons nos pensées dans la mesure d'une auto-hypnose relative à leur réalisation, auto-hypnose qui survient aux instants suivants. Et c'est ce qui définit clairement la propriété intellectuelle, qui n'est jamais chose acquise au moment de la pensée, et c'est ce qui définit un médium de la télépathie par transfiguration de l'hypnose gestuelle.

A mesure de précognition, nous parlons d'autohypnose sous influences, qui aboutissent à une information.

Ce que je viens de détailler est chose qui doit être acquise pour les générations futures, actuellement il n'existe pas d'autres explications que celles-ci et elles sont fondamentales.

La preuve des stigmates de Jesus Christ ressuscité que j'offre au monde démontre que toute pensée découle d'une gestuelle a posteriori, d'une part, et d'autre part que les possessions de l'esprit existent. Pour les obtenir, j'ai quitté ma famille en proie à des idées délirantes et j'ai procédé à une NDE. J'avais fait des accidents vasculaires cérébraux au préalable dans une ambiance tendue et néfaste à l'intelligence. Je n'ai constaté de mon NDE (7 jours sans dormir), à part la force hallucinatoire des rêves lors du repos, aucune propension à des mondes de l'au-delà, sinon que l'aliénation par un insecte via mes AVC m'a permis de rester en vie. Bien que j'eusse choisi le chemin de l'abstinence il y a de ça dix ans à ce jour, je crois que l'essentiel a été une recherche permanente des véritables considérations historiques de cette légende, et je n'offre que la vision réelle des stigmates pour développement d'idées sans faire discours de tout scepticisme qui ne relate plus que de non-connaissance des propriétés physiques en jeu, à savoir ici la déformation de l'espace-temps par la matière.

C'est à la fois un témoignage et une analyse que je vous propose, à savoir que les stigmates que j'ai pu constater sont relatif à une idée dont seul Jesus de Nazareth avait la propriété intellectuelle, chose acquise à hauteur des stigmates lors de sa résurrection.

A mes yeux, nous ne pouvons plus nier sa résurrection qu'elle soit divine ou psi. Je suppute que son sacrifice aura sans doute dirigé une partie de sa vie, alors la relativité de la prétention divine suit toutefois les valeurs qu'elle prône.

Il s'agit avant tout de propriété intellectuelle de ses idées, et en considérations des souvenirs et du calvaire, la mise à disposition des idées chrétienne est maintenue.

Plus encore, dans mes essais de télépathie, j'ai eu l'assurance que mes chats étaient doués de pensées, toujours par la constatation des transfigurations gestuelles, autrement dit par l'observation de l'autohypnose. J'ai mené mon étude de parapsychologie, essentiellement, à voir l'influence animale dans ce genre de phénomènes et j'ai obtenu de nombreux résultats: le dauphin de Londres 2005, le balaineau d'Arcachon 2007, mes chats etc.

Le dauphin noir et blanc de 2005 est relatif à un partage de connaissance avec certaines personnes à Londres et démontre l'exactitude de la propriété intellectuelle qui trace un chemin à l'évidence lors de son déploiement. Pour ce qui est du balaineau, il s'agit d'une étude de télékinésie, aussi on peut exprimer ceci en parlant d'Alchimie car ce fut le but. Ma vie durant, j'ai été passionné par l'Histoire de Jesus de Nazareth et l'Alchimie, et il s'agit d'une réalisation sur de longues années d'étude du partage de sensations avec l'animal. A ce titre, je rappelle,

que la possession par un dauphin amène la sensation de frisson et que toute inspiration humaine dans le domaine artistique est animale.

Le travail effectué avec le dauphin et le baleineau sont accessible sur mon site web à la page nanoart et à la page alkemia.

Je viens de lire les ébauches théoriques du psi, et j'en déduis que ma mise à jour était nécessaire.

Un autre exemple de mes réflexions porte sur le fait de la carte du corps que représente l'ensemble des astrocytes et la possibilité de mesure gestuelles relatives, lors des mouvements du corps. Il devient facile à comprendre la mesure relative d'un geste par cette considération.

Personnellement, je ne crois pas en un Dieu, je crois que les extraterrestres existent tout aussi bien, mais je crois en la vie et à la création. Des dix commandements, je retiens l'idée de ne pas violer la création et c'est l'essentiel.

*

Stigmates sanguins de la main. Les couleurs de la photos ont été modifiées pour mettre en valeur le stigmate.



Stigmates sanguins des membres inférieurs. Une chose similaire aux deux chevilles.



Proposition de transmutation de la matière. La pierre avec mes initiales patronymiques, et un balaineau pour forme.

Expérience de télkinèse menée avec le balaineau d'arcachon(2007).



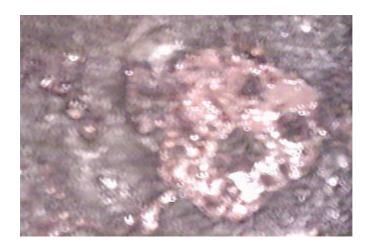
Support du principe de conservation de l'énergie relative à la transmutation.

Les pierres de mon support de création suintant des fibres relativement à l'échange d'énergie et de matière condensée. Même forme constatable.



Synchronisation couleur cuivre de café dans une casserole en aluminium.

Le changement de couleur de café brulé s'est opéré par une succession d'actions automatisées et a été obtenu par régression.



Exemple de nanoart, le mythe du sorcier chaman Paris décembre 2005.



Il s'agit d'un calcul sur mon hypothèse relative à des propriété des ondes et de la physique le résultat abouti à un calcul d'imagerie sur un ensemble de particules. Exemple de nanoart, mon portrait dans le ciel.
Le controle du temps est une des applications de la parfaite connaissance de la possession, le chamanisme trouvera peut-être sa place dans notre monde moderne. Surtout qu'il ne s'agit que de dompter des fourmillières.



Exemple du nanoart, et adoption de la "carte" du commandement "tu ne tueras point".



Mesure d'occurences probabilistes. La chute des corps relève de théories qui ne font que généraliser un mouvement, il faut considérer la pysique des systèmes et encore, il restera toujours l'effet dit chaotique, imprevisible, à prendre en considération sous la forme d'un calcul de l'erreur.



Friendship ou amitié avec l'animal, la signature du peintre.

I. Le flanc du chat



Ma signature pour stigmate sur le flanc d'un de mes chats est relatif à la notion de propriété et non plus le simple hasard.

II. Le tableau.

